

I Tarocchi - Una via di Conoscenza di sé e del mondo

Cinque incontri sui Tarocchi

1. I Tarocchi
2. Gli Arcani Maggiori
3. Gli Arcani Minori
4. Schemi di Disposizione e Tecniche dei Tarocchi
5. Integrare i Tarocchi nella Vita Quotidiana

Cinque incontri tematici

Insieme cercheremo di...

- percorrere un affascinante viaggio nel mondo dei Tarocchi
- cogliere un'occasione di contatto con le carte, con la loro storia, il significato culturale e il loro ricco simbolismo
- esplorare un interessante approccio focalizzato sulla comprensione simbolica e psicologica dei Tarocchi
- scoprire uno strumento di conoscenza di sé e di crescita personale, un mezzo per esplorare le relazioni tra sé e il mondo
- sviluppare una connessione più profonda con l'intuizione
- tracciare una panoramica di questo tema, combinando approfondimenti teorici con l'esperienza pratica

In ciascun incontro vi saranno spazi per l'interazione, la condivisione e l'esperienza diretta della lettura dei Tarocchi.

Tarocchi

Cos'è
A cosa servono

78 carte





Cosa sono?

I Tarocchi sono uno **strumento di analisi della Realtà** e insieme un **Sistema di Conoscenza**. Posso essere considerati l'Architettura dell'Anima.

A cosa servono?

A **capire** meglio il mondo e noi stessi, le situazioni che viviamo, le nostre aspettative e desideri. Ci possono quindi aiutare a **trovare la via** per migliorarci e per migliorare la nostra vita.

Come analizzare la Realtà mediante i Tarocchi?

Per analizzare la Realtà occorre innanzi tutto avere una maggiore comprensione di **ciò che è** la Realtà e di **come funziona**.

Come li possiamo utilizzare nella vita di tutti i giorni?

Possiamo **studiarli**, utilizzarli per la **meditazione**, per **comprendere meglio** ciò che siamo e ciò che viviamo, per aiutarci nella nostra **evoluzione personale**, nelle **relazioni**, nelle nostre **attività**.

Esplorare il mondo dei Tarocchi con un percorso tra simbolismo, intuizione e crescita personale. Scoprire la loro storia e il significato culturale, approfondendo gli Arcani Maggiori e Minori e il loro ricco simbolismo. Imparare tecniche di lettura e schemi di disposizione per comprendere meglio te stesso e il mondo. Attraverso esperienze pratiche e interattive, avere l'occasione di sviluppare una connessione più profonda con l'intuizione attraverso le carte. Cinque incontri per trasformare la curiosità in consapevolezza!

Tarocchi

Utilità
Utilizzi



GIOCO

Divertimento, lucro, ...

SISTEMA DI CONOSCENZA



STRUMENTO DI ANALISI SPIRITUALE



SISTEMA DI DIVINAZIONE

Predizione futuro, lucro, ...

Conoscere in mondo

Conoscere la Realtà. Conoscere le leggi che la governano. L'evoluzione. I processi costruttivi e quelli distruttivi. La selezione. Causa ed effetto. Passato, presente, futuro. Sacro e sacralità. Spirito e spiritualità.

Conoscere la vita

Leggi spirituali che governano la vita. Memorie e aspettative. Forze vitali. Espressione, manifestazione e composizione delle forze. Equilibrio creativo ed evolutivo. Valore. Meraviglia. Gioia.

Conoscere se stessi

Osservazione. Introspezione. Elaborazione delle esperienze. Meditazione. Parti e personalità.

Diventare se stessi

Alchimia spirituale. Viaggio dell'iniziato. Realizzazione. Dharma: incarnare il proprio «destino».

Una nuvola di Tarocchi



Equilibrio
Disequilibrio

Cultura
Arte
Letteratura

Preparazione
Estrazione
Disposizione
Interpretazione

Vita
Vitalità

Scoperta
continua

Origine
Sviluppo

Pratica

Infinite
combinazioni

Scopo
Fine
Finalità

Senso
Significato

Conoscenza

Viaggio
Avventura

Comprensione
Consapevolezza
Coscienza

Rispetto

Immagini
Simboli
Simbolismo

Miniera
energetica e
temporale

Spirito
Mente/Psiche
Corpo

Livello
Livelli

Connessione

Ruolo
Figura

Accettazione
Responsabilità

Forme
Colori
Segni
Parole

Numeri
Gradi
Semi
Trionfi

Immensità
Possibilità
Occasione

Osservazione
Introspezione
Meditazione

Creazione
Evoluzione

Crescita
personale

Relazioni
Sistemi

Schemi

Esperienza

Archetipi

Ricerca
del valore

Attenzione
Prudenza
Rischi

Crescita

Creatività
Ricettività

Decisioni

Interazione
Condivisione

Processi
Realtà in
Formazione

Esplorazione

Valore dell'istante
presente

Letture
Formazione

Proiezioni
Limiti
Sperimentazione

Perfezione
Imperfezione

Tecnica
Tecniche

Struttura
Strutture

Intuizione

Scrittura
Processi creativi

Realtà

Cos’è
Come funziona





Cos’è?

La Realtà è un Processo (Eventi prodotti da Sorgenti/Forze, organizzati da Relazioni), multi livello e multi dimensionale.

La Realtà è insieme il Processo e il risultato di tale Processo.

Come funziona?

Processo di Formazione della Realtà. Dinamica Evoluzionistica.

Espressione e manifestazione. Dalla Sorgente all’Universo: Forza-Azione-Informazione-Forma.

Passato, presente e futuro

Passato -> Memorie, Futuro -> Aspettative, Presente -> Vita

Passato e futuro non esistono (è esistito, esisterà). Solo il presente esiste, anche se passato e futuro lo influenzano in modo sproporzionato.

Memorie e aspettative

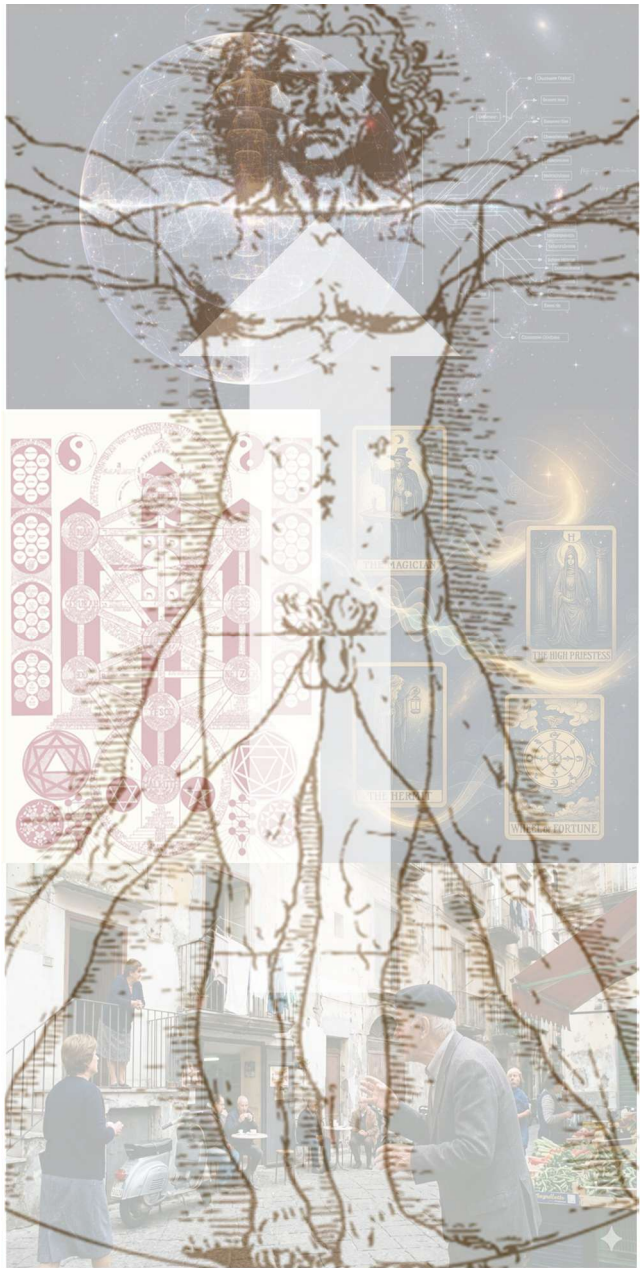
Risorse preziose per la nostra vita, ma anche un immenso spreco di energia e di tempo.

Attenzione al momento presente: la Realtà si forma incessantemente, nel presente.

Realtà

Strati
Livelli





Livello spirituale -> Dimensione universale e transpersonale

Il livello spirituale è la dimensione in cui la coscienza riconosce la propria unità con ciò che esiste. È lo strato dell'esistenza in cui l'essere umano percepisce significato, connessione e interiorità. È la profondità dell'esperienza in cui la vita si sente più grande dell'individuo. È il luogo interiore dove l'uomo si scopre parte del tutto. Il livello spirituale è la consapevolezza dell'unità tra sé, la vita e il mondo.

Ponte relazionale -> Lo specchio

Il livello dell'essere in cui la Realtà appare come relazione, non come oggetto. Ma è anche il piano di esistenza e lo stato di coscienza in cui si può contattare direttamente la dimensione spirituale, ciò che sta oltre, al di là dello specchio che riflette i contenuti psichici e corporei della nostra coscienza.

Livello evolutivo -> Processi evolutivi

Il livello evolutivo è la dimensione in cui la vita si trasforma, cresce e si supera. È il processo attraverso cui l'essere umano sviluppa capacità, consapevolezza e complessità. È il movimento dell'esistenza verso forme più integrate e mature. È la dinamica del cambiamento che porta l'uomo a diventare più di ciò che era. Il livello evolutivo è la direzione intrinseca dell'essere verso maggiore organizzazione e possibilità. La maturazione progressiva dell'identità, dalla reattività alla responsabilità, dalla paura alla libertà. È il sentirsi in cammino, in trasformazione, in apertura verso nuove forme di sé. Il livello evolutivo è il movimento della vita verso maggiore complessità, consapevolezza e integrazione.

Livello psichico -> Mente (emozioni e intelletto)

Il livello psichico è la dimensione in cui emozioni e intelletto modellano l'esperienza del mondo. È lo spazio interiore dove sentire e pensare si intrecciano. È il piano dell'esistenza in cui l'uomo interpreta, valuta e reagisce. È la dinamica tra affetti, immagini mentali e processi cognitivi. La forma intermedia dell'essere, dove l'esperienza prende colore e significato. L'insieme dei processi emotivi e cognitivi che guidano percezioni, decisioni e comportamenti. Il flusso di sensazioni, pensieri e stati d'animo che costituisce la vita interiore quotidiana. Il livello psichico è l'intreccio di emozioni e intelletto che dà forma alla nostra esperienza del vivere.

Livello materiale / fisico -> Corpo

Il livello materiale è la dimensione in cui la vita prende forma attraverso corpo, materia ed energia manifesta. È il piano dell'esistenza governato da leggi fisiche, limiti biologici e condizioni ambientali. La struttura concreta che sostiene e vincola l'esperienza umana. È il dominio del corpo, degli oggetti, dei processi fisiologici e delle interazioni fisiche. Il livello materiale è la base dell'essere, dove la realtà si presenta come forma, massa, movimento e causalità fisica. È il piano in cui il corpo e i sensi forniscono i dati grezzi dell'esperienza, prima di ogni interpretazione emotiva o cognitiva. Il contatto diretto con il mondo: percezioni sensoriali, bisogni corporei, azioni concrete. Il livello materiale è la dimensione fisica e corporea che rende possibile, sostiene e limita l'esperienza della vita.

Arcani maggiori

22 carte



Gli Arcani Maggiori non sono carte da «interpretare» ma organismi viventi, strumenti di evoluzione e di rivelazione.

Ogni lama diventa un archetipo in movimento, un atto di coscienza che invita chi la osserva a trasformarsi.

Il Tarocco è una macchina simbolica, poetica e evolutiva: non predice il futuro, ma indica una strada, dona suggestioni sugli sviluppi delle situazioni, smaschera le nostre rigidità, scioglie i nodi dell'ego e apre un cammino di libertà interiore.

Attraversare gli Arcani significa attraversare se stessi, lasciando che le immagini lavorino come specchi, maestri e compagni di viaggio.



Il Matto



Il Mondo

L'alfa e l'omega dei Tarocchi

La tensione verso la realizzazione

Arcani maggiori

Primo gruppo
11 carte

Prima serie

Progressione «chiara»: immagini che hanno una connotazione storica o sociale

Personaggi umani o animali in situazioni riconoscibili

Azione verso l'alto









0 - IL MATTO – Libertà, grande apporto di energia

I - IL MAGO – Iniziare e scegliere

II - LA PAPESSA – Gestazione, accumulo

III - L'IMPERATRICE – Esplosione creativa, espressività

IIII - L'IMPERATORE – Stabilità e dominio sul mondo materiale

V – IL PAPA – Mediatore, ponte, ideale

VI – L'INNAMORATO – Unione, vita emozionale

VII – IL CARRO – Azione nel mondo

VIII – LA GIUSTIZIA – Equilibrio, perfezione

VIIII – L'EREMITA – Crisi, transito, saggezza

X – LA RUOTA DELLA FORTUNA – Principio, metà o fine di un ciclo

Arcani maggiori

Secondo gruppo
11 carte

Seconda serie

Progressione «oscura»: immagini che richiamano un universo psichico e spirituale prossimo al sogno

Personaggi e situazioni più allegoriche e meno realistiche

Azione verso il basso

XI – LA FORZA – Inizio creativo, nuova energia

XII – L'APPESO – Sosta, meditazione, dono di se stessi

XIII – L'ARCANO SENZA NOME – Trasformazione profonda, rivoluzione

XIIII – TEMPERANZA – Protezione, circolazione, guarigione

XV – IL DIAVOLO – Forze dell'inconscio, passione, creatività

XVI – LA TORRE – Apertura, emergere di quanto sta rinchiuso

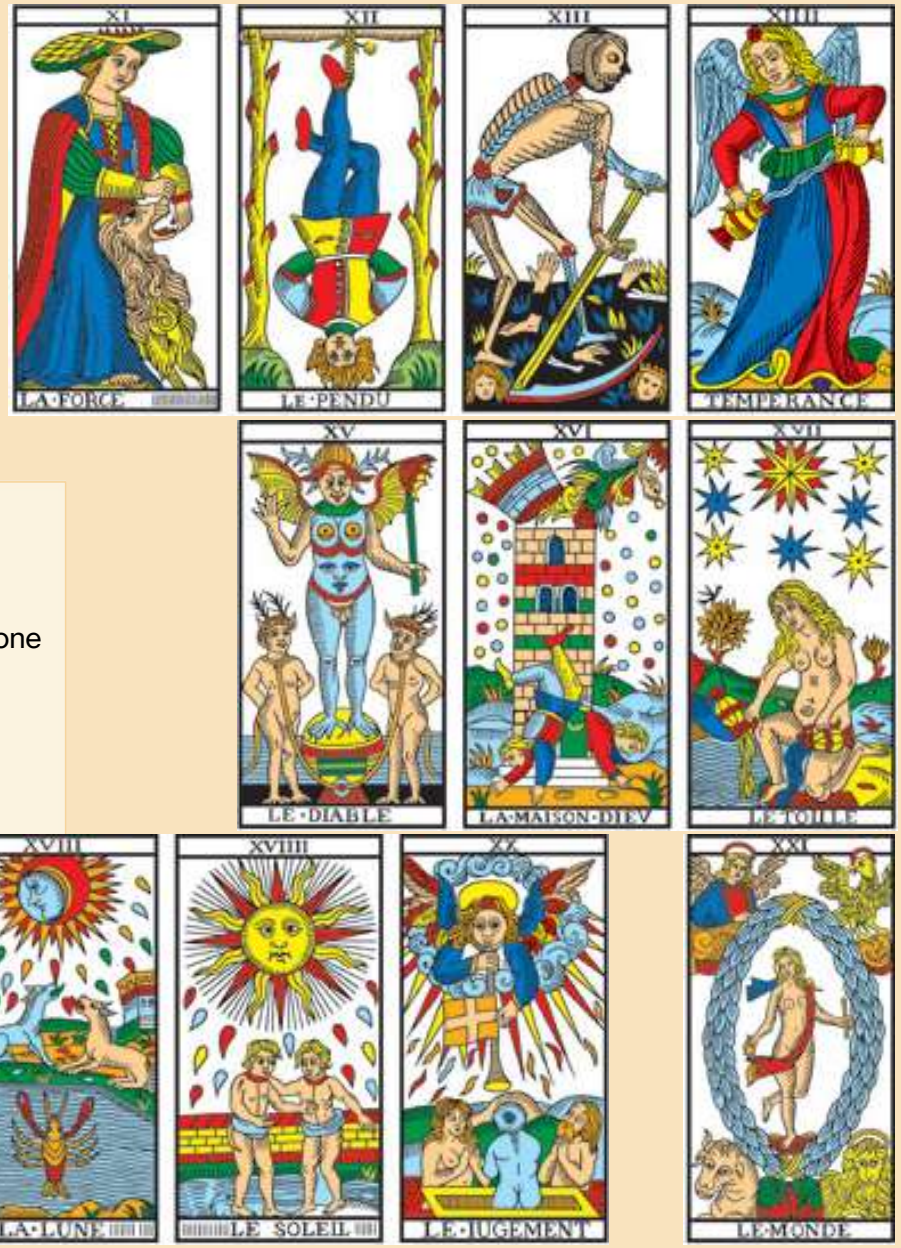
XVII – LA STELLA – Agire nel mondo, trovare il proprio posto

XVIII – LA LUNA – Potenza femminile ricettiva

XVIIII – IL SOLE – Archetipo paterno, nuova costruzione

XX – IL GIUDIZIO – Nuova coscienza, desiderio irrefrenabile

XXI – IL MONDO – Realizzazione totale



Il viaggio del iniziato

Il lato chiaro del percorso



0. Il Matto – L'Inizio del Cammino
- Il potenziale puro, lo spirito non ancora incarnato.
- Simbolo dell'innocenza originaria e della libertà assoluta.
- È il viandante che si mette in cammino verso la conoscenza.

I. Il Mago – La Volontà Creatrice
- La presa di coscienza del potere personale.
- L'atto di dirigere l'energia verso un obiettivo.
- Rappresenta l'inizio dell'azione consapevole.

II. La Papessa – La Conoscenza Interiore
- La saggezza silenziosa e la memoria profonda.
- Il contatto con l'inconscio e il mistero.
- È la porta dell'intuizione e della contemplazione.

III. L'Imperatrice – La Creatività e la Forma
- La forza generativa che dà corpo alle idee.
- La natura fertile e la manifestazione.
- Simbolo della bellezza e dell'abbondanza.

IIII. L'Imperatore – L'Ordine e la Struttura
- La stabilità, la legge, la costruzione.
- La capacità di governare e organizzare.
- Rappresenta il principio dell'autorità.

V. Il Papa – La Tradizione e la Trasmissione
- Il ponte tra umano e divino.
- L'insegnamento, il rito, la guida spirituale.
- Simbolo dell'iniziazione formale.

VI. Gli Amanti – La Scelta e la Relazione
- Il confronto tra desiderio e valore.
- L'unione degli opposti e la nascita dell'amore.
- È la decisione che orienta il cammino.

VII. Il Carro – La Vittoria e il Controllo
- La conquista di sé e del proprio destino.
- La direzione consapevole delle forze interiori.
- Simbolo del trionfo sulla dispersione.

VIII. La Giustizia – L'Equilibrio e la Responsabilità
- La legge karmica e la misura esatta.
- La capacità di valutare e correggere.
- Simbolo della rettitudine interiore.

VIIII. L'Eremita – La Ricerca Interiore
- La solitudine feconda e la luce della coscienza.
- Il cammino lento e profondo verso la verità.
- Simbolo della saggezza maturata.

X. La Ruota della Fortuna – Il Ciclo del Destino
- Il movimento delle forze cosmiche.
- La comprensione del cambiamento e dell'impermanenza.
- Rappresenta l'accettazione del flusso della vita.

Il viaggio del iniziato

Il lato scuro del percorso



XI. La Forza – Il Dominio dell'Istinto

- La dolcezza che doma la bestia interiore.
- Il coraggio, la pazienza, la disciplina.
- Rappresenta la potenza dell'anima sul corpo.

XII. L'Appeso – Il Sacrificio e la Visione

- La sospensione del tempo e dell'ego.
- Il rovesciamento della prospettiva.
- Rappresenta l'iniziazione mistica.

XIII. La Morte – La Trasformazione

- La fine necessaria per la rinascita.
- Il distacco da ciò che non serve più.
- Simbolo del cambiamento radicale.

XIIII. La Temperanza – L'Armonia delle Forze

- La fusione equilibrata degli opposti.
- La guarigione, la misura, la continuità.
- Rappresenta l'arte dell'alchimia interiore.

XV. Il Diavolo – L'Ombra e la Tentazione

- La materia, il desiderio, l'attaccamento.
- La prigionia psicologica e la seduzione.
- Simbolo della necessità di riconoscere l'ombra.

XVI. La Torre – La Liberazione e la Crisi

- La caduta delle false certezze.
- La rottura dell'ego e delle strutture rigide.
- Rappresenta il fulmine della verità.

XVII. La Stella – La Speranza e la Purezza

- La guida interiore e la luce dell'anima.
- La pace dopo la tempesta.
- Simbolo dell'ispirazione spirituale.

XVIII. La Luna – L'Inconscio e l'Illusione

- Il regno delle immagini e delle paure.
- Il cammino incerto attraverso l'ombra.
- Rappresenta la prova dell'immaginazione.

XVIIII. Il Sole – La Chiarezza e la Gioia

- La rivelazione, la vitalità, la coscienza luminosa.
- La liberazione dalle illusioni.
- Simbolo della realizzazione interiore.

XX. Il Giudizio – La Chiamata e la Rinascita

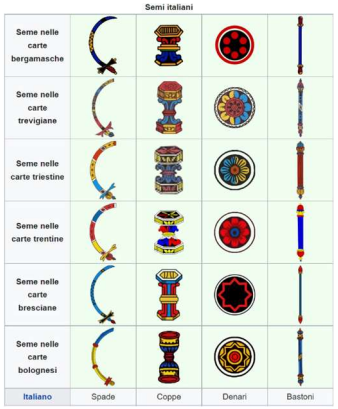
- Il risveglio dell'anima.
- La comprensione del proprio destino.
- Rappresenta la vocazione profonda.

XXI. Il Mondo – La Compimento e l'Unità

- La totalità raggiunta.
- L'armonia tra spirito, anima e corpo.
- Simbolo della fine del viaggio e dell'inizio di un nuovo ciclo.

Arcani minori

Semi, gradi e figure
56 carte





Arcani Minori: la manifestazione concreta degli archetipi

Se gli Arcani Maggiori sono le grandi leggi, i Minori sono la loro applicazione nella vita quotidiana.
I Maggiori sono principi universali.
I Minori sono esperienze, situazioni, dinamiche psicologiche.
Sono il «mondo operativo» dell'iniziato.

Una lettura integrata

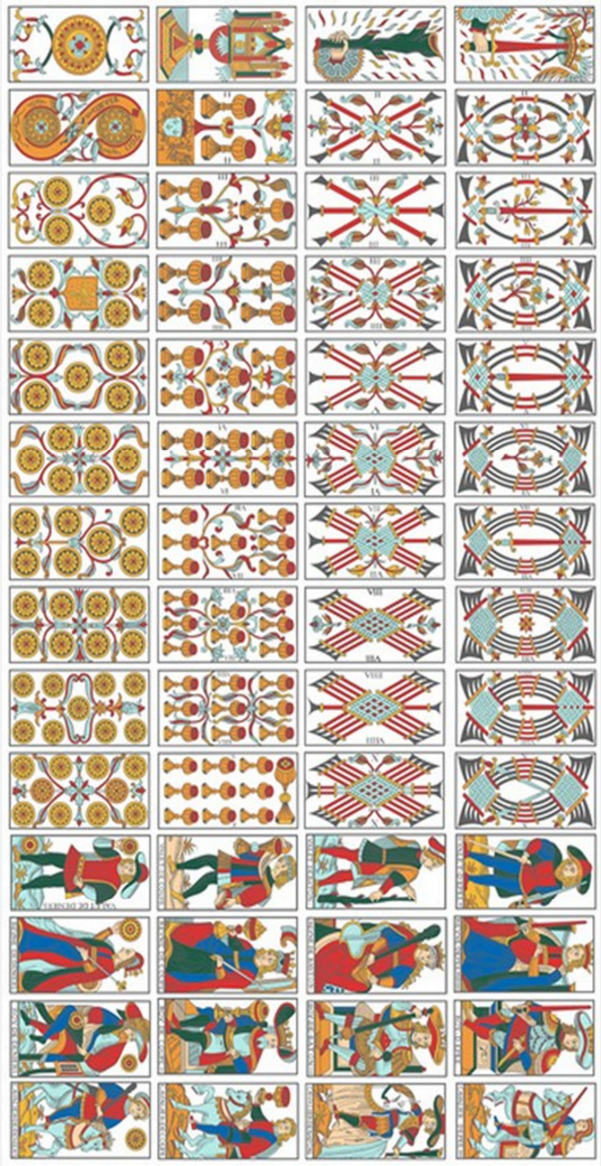
I gradi numerati mostrano *come* l'energia del seme evolve.
Le figure di corte mostrano *chi* incarna quell'energia e *come* la vive.
I semi definiscono *in quale ambito* si muove l'esperienza (azione, emozione, pensiero, materia).

In sintesi

Gli Arcani Minori sono un sistema tridimensionale:

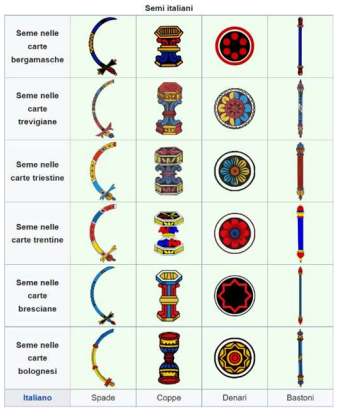
- Elemento (i semi)
- Processo (i numeri)
- Personificazione (le figure)

Questa struttura permette di leggere ogni carta come un evento psicologico, un ruolo relazionale o un momento evolutivo all'interno della vita quotidiana.



Arcani minori

Semi, gradi e figure
56 carte





Elemento

I semi

Struttura simbolica e ambiti dell'esperienza

I quattro semi degli Arcani Minori rappresentano le quattro modalità fondamentali attraverso cui l'energia umana si manifesta. Il seme è un linguaggio, un elemento, un campo di esperienza.

Ogni seme racconta un diverso ambito dell'esperienza:

Bastoni – Fuoco

Ambito: volontà, creatività, impulso vitale.

Qualità: iniziativa, entusiasmo, direzione.

Dinamica: il movimento che accende e trasforma.

Coppe – Acqua

Ambito: emozioni, relazioni, immaginazione.

Qualità: sensibilità, ricettività, empatia.

Dinamica: il fluire che unisce e nutre.

Spade – Aria

Ambito: mente, conflitto, discernimento.

Qualità: analisi, chiarezza, decisione.

Dinamica: il taglio che separa, distingue, libera.

Denari – Terra

Ambito: corpo, materia, realizzazione concreta.

Qualità: stabilità, lavoro, costruzione.

Dinamica: la forma che sostiene e manifesta.

Processo

I gradi

Dal numero all'esperienza

I gradi rappresentano un percorso evolutivo dell'energia del seme: dall'impulso iniziale alla piena manifestazione, fino alla crisi e alla trasformazione.

Ogni grado esprime uno stato di sviluppo:

Asso (1) – Origine, potenza pura del seme, possibilità non ancora formata.
Due (2) – Polarità, scelta, prima relazione tra forze.
Tre (3) – Espansione, crescita, stabilizzazione iniziale.
Quattro (4) – Struttura, ordine, consolidamento.
Cinque (5) – Conflitto, tensione, rottura dell'equilibrio.
Sei (6) – Armonizzazione, movimento verso una nuova coerenza.
Sette (7) – Prova, sfida, superamento dei limiti.
Otto (8) – Trasformazione, lavoro interiore, riorientamento.
Nove (9) – Maturazione, culmine dell'esperienza.
Dieci (10) – Completamento, chiusura del ciclo, transizione verso un nuovo inizio.

I gradi numerati mostrano come l'energia del seme evolve, si complica, si purifica e infine si compie.

Personificazione

Le figure

Le figure di corte

Gli Arcani Minori non sono solo una progressione numerica dentro un elemento: includono anche quattro figure che rappresentano modalità psicologiche, ruoli, dinamiche relazionali e stadi di maturazione dell'energia del seme.

Ogni seme contiene:

Fante
Inizio. Energia giovane, esplorativa, curiosa. Rappresenta l'inizio dell'apprendimento, il messaggero, l'apertura a nuove possibilità.

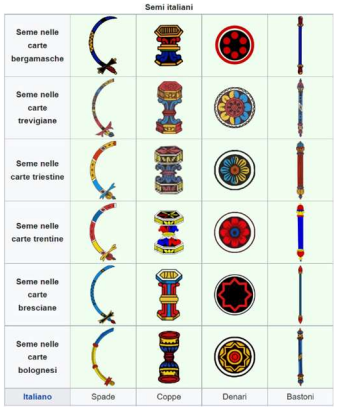
Cavaliere
Azione. Movimento, slancio, trasformazione. È la forza che porta il seme nel mondo, spesso con intensità o eccesso.

Regina
Interiorità, maturità interiore, emotiva, profondità. Incorpora la qualità ricettiva e trasformatrice del seme.

Re
Padronanza, responsabilità, manifestazione. È l'espressione compiuta e consapevole dell'elemento.

Arcani minori

I numeri





UNO

UNO DI BASTONI: creazione, dominazione, sesso.
UNO DI SPADE: fiducia in sé, intelletto, vittoria con il coraggio.
UNO DI COPPE: comunicazione, amore, talento, misticismo.
UNO DI DENARI: Successo materiale, denaro, orgasmo completo, salute, saggezza.

DUE

DUE DI BASTONI: Immaturità, forza in gestazione, debolezza sessuale, incompatibilità.
DUE DI SPADE: Intelletto pigro, fantasticheria, equilibrio instabile, slealtà, menzogne, mancanza di coscienza.
DUE DI COPPE: grande affettività contenuta, preparazione interiore, desiderio di amare senza sapere come, insoddisfazione.
DUE DI DENARI: Unione che non progredisce, messaggio, ricchezza materiale e spirituale che deve essere utilizzata.

TRE

TRE DI BASTONI: Azione entusiasta, desiderio nuovo.
TRE DI SPADE: lotta sostenuta dalla forza mentale, vittoria sulla forza fisica, idealismo che può condurre ad una delusione.
TRE DI COPPE: amore idealizzato a base edipica. Consolazione, guarigione, mancanza di valutazione.
TRE DI DENARI: Possibilità, aumento, abilità, contatto con una nuova dimensione.

QUATTRO

QUATTRO DI BASTONI: Prosperità recentemente acquisita. Desideri diventati realtà. Timore di non essere all'altezza.
QUATTRO DI SPADE: Espansione lenta di una realizzazione, inizio di una pace spirituale.
QUATTRO DI COPPE: amore calmo, accordo attraverso l'equilibrio, difficoltà, conoscenza nuova.
QUATTRO DI DENARI: Progetto fermato dalle contingenze che lo costringono, realtà piena di possibilità da sviluppare, avarizia, invidia di maturare.

CINQUE

CINQUE DI BASTONI: desideri di ottenere qualcosa di nuovo senza peraltro abbandonare ciò che già si possiede.
CINQUE DI SPADE: Lotta per penetrare nelle sfere superiori, nuovo punto di vista, gelosia, gli ormeggi materiali che ingombrano la realizzazione degli ideali.
CINQUE DI COPPE: Apertura del cuore, euforia, squilibrio, imbrogliare se stessi.
CINQUE DI DENARI: Nuovi interessi per la materialità, superamento.

SEI

SEI DI BASTONI: conquista, sospensione dell'evoluzione per permettere un perfezionamento, piacere sessuale instabile.
SEI DI SPADE: fertilità, successo dopo la preoccupazione, positività mentale, forza.
SEI DI COPPE: nostalgia, piani, equilibrio emozionale, desidera un cambiamento ma non lavora per ottenerlo.
SEI DI DENARI: forza psichica che esercita la sua sovranità sugli elementi, successo nelle proprie imprese, generosità.

SETTE

SETTE DI BASTONI: successo, energia, realizzazione, violenza, passione sessuale.
SETTE DI SPADE: distruzione mentale positiva che elimina le aggressioni fisiche, magia negativa.
SETTE DI COPPE: amore vero che converge verso opere spirituali.
SETTE DI DENARI: equilibrio cosmico, equilibrio tra la materia ed lo psichico, affari umanitari.

OTTO

OTTO DI BASTONI: stabilità sessuale, attività instancabile, autorità senza movimenti improvvisi, purezza.
OTTO DI SPADE: Potente concentrazione mentale, vuoto creativo, crisi, disperazione.
OTTO DI COPPE: felicità, sforzo continuo per raggiungere il successo totale, gioia presente giustificata da un passato penoso e fonte di gioia di vivere.
OTTO DI DENARI: equilibrio dei poli, armonia dei mondi, lavoro perfetto.

NOVE

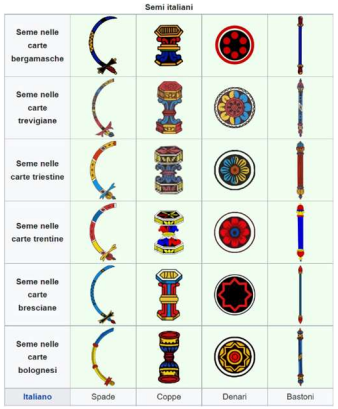
NOVE DI BASTONI: la sovranità implacabile delle passioni, transizione tra la vita e la morte, vita nuova, rottura.
NOVE DI SPADE: fede nuova, luce spirituale, cambiamento psichico definitivo, lotta della materia fino all'evoluzione, rottura delle abitudini mentali.
NOVE DI COPPE: successo delle aspirazioni emozionali, abbondanza, salvezza, amore dell'Umanità.
NOVE DI DENARI: coscienza cosmica, accordo irrealizzabile tra lo spirituale ed il materiale, nascita verso un'altra dimensione.

DIECI

DIECI DI BASTONI: istinto sublimato che concede un potere nel dominio psichico.
DIECI DI SPADE: inizio dell'armonia tra la materia evoluta ed il mentale. Visione oggettiva della realtà.
DIECI DI COPPE: separazione di ogni legame emozionale in previsione di un'evoluzione spirituale, amore universale.
DIECI DI DENARI: prosperità, successo, santità, equilibrio, unione con l'universo, accordo tra Coscienza ed Incoscienza.

Arcani minori

Gli onori





I FANTI

FANTE DI BASTONI. Qualcuno portatore di un'enorme quantità di energia accumulata, nuova, e che non sa se deve utilizzarla o continuare a custodirla in riserva. Lavoro duro che può condurre ad un risultato. Onestà.
FANTE DI SPADE. Persona che può scoprire l'ignoto ma che non ha sufficientemente fiducia nel suo giudizio. Spia. Intelligenza difensiva.
FANTE DI COPPE. Amore timido e taciuto. Dà ma teme la ferita di un rifiuto. Adulatore.
FANTE DI DENARI. Persona studiosa ma allontanata dalla realtà. Lavoro disinteressato.

LE REGINE

REGINA DI BASTONI. Persona di grande attività sessuale, indipendente, capricciosa. Donne di istintive soddisfazioni. Rivale pericolosa.
REGINA DI SPADE. Parole positive o aggressive. Rifiuto sessuale. Sterilità. Rapidità di comprensione. Eleganza nel dolore. Obiettività. Perversità.
REGINA DI COPPE. Può amare ma ha timore della conquista. Offre e difende allo stesso tempo. Impone la sua conoscenza. Buona amica e madre. Visione interiore.
REGINA DI DENARI. Lotta per acquisire, fatica a conservare, donna ricca ma avara. Grande intelligenza. Potere sul corpo. Severità. Conoscenza di sé ottenuta grazie a sforzi continui.

I RE

RE DI BASTONI. Forza morale, paterna. Severità, dogmatismo. Potere. Amante potente.
RE DI SPADE. Uomo meticoloso che non prende le sue decisioni alla leggera. Chi sa controllarsi. Brillante. Una folla di idee, di pensieri e di progetti. Uomo crudele, vendicativo. Poliziotto. Giudice.
RE DI COPPE. Uomo buono ma dominatore, sentimentalmente parlando. Gran mistico. Artista. Avvocato. Gran innamorato. Possessivo.
RE DI DENARI. Uomo ricco. Commerciante o industriale potente. Avaro intollerante. Saggio. Vizioso. Scienziato. Fiducia e capacità.

I CAVALIERI

CAVALIERE DI BASTONI. Persona che cambia bruscamente il corso della sua vita grazie all'impulso di uno spirito illuminato. Governatore desideroso di aiutare l'umanità. Contributo provvidenziale. Appoggio dato in qualsiasi cosa. Protezione, sostegno e forza. Energia solida capace di sfidare il destino ed agire positivamente.
CAVALIERE DI SPADE. Profeta. Uomo che lotta per una causa spirituale e tenta di portarne prova al mondo intero. Spirito puro che trasmette le sue credenze, che si lancia senza timore nello sconosciuto. Maestro dell'azione e del combattimento mentale. Attività luminosa per sfuggire al caos ed evolvere. Buona novella.
CAVALIERE DI COPPE. Uomo guidato dall'amore dell'umanità, che si dedica completamente alla costruzione di opere filantropiche. Santo. Trasforma l'amore individuale in amore cosmico, lo protegge e lo vivifica. Capace di frode.
CAVALIERE DI DENARI. Servitore della GRANDE OPERA. Persona che si lascia guidare da parte del suo Dio interiore, che si conosce profondamente e che agisce con saggezza ed efficacia. Non va abbastanza lentamente perché la Morte lo recuperi né abbastanza rapidamente per recuperare la Morte. Materialista che pensa soltanto al denaro. Pigro. Successo ottenuto con la forza, la perseveranza e la volontà.

EVOLUZIONE

I FANTI sono le forze latenti portatrici di dubbio, non sanno quale cammino seguire, quale azione intraprendere.

Le REGINE possiedono il loro simbolo ma non lo danno, preoccupate come sono di conoscerlo.

I RE dominano il loro simbolo e lo dividono solo sul loro regno.

I CAVALIERI proiettano il simbolo e lo mettono in relazione con gli altri regni. Sono messaggeri.

Gli ONORI descrivono molti tipi di caratteri umani. Cambieranno sfumature in funzione delle caratteristiche del consultante. Rappresentano il maschile ed il femminile che si trova in una donna o in un uomo. Ad esempio: Il Re di Denari può essere una donna sapiente e dominatrice.

Jung e i Tarocchi

Un viaggio archetipico

Archetipi, immaginazione e processo individuativo

Jung: l'inconscio come linguaggio simbolico

- L'inconscio comunica attraverso immagini, miti, simboli.
- Gli archetipi sono forme universali che emergono spontaneamente nei sogni, nei miti e nelle opere creative.
- I Tarocchi, come ogni sistema simbolico, offrono una mappa visiva di questi contenuti.

I Tarocchi come sistema archetipico

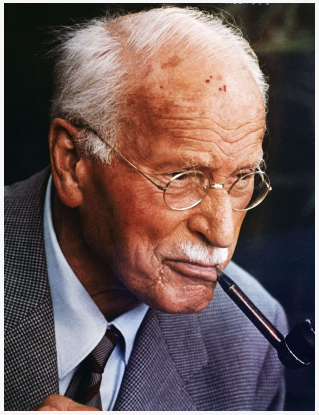
- Gli Arcani Maggiori rappresentano figure e dinamiche psichiche: il Matto, la Morte, la Stella, il Mondo.
- Ogni carta è una costellazione di significati che attiva associazioni personali e collettive.
- Non strumenti divinatori, ma specchi dell'immaginazione.

Sincronicità e consultazione

- Jung vedeva la consultazione simbolica come un atto sincronico: un incontro significativo tra uno stato interiore e un'immagine estratta.
- La carta non predice: risuona.
- Il valore sta nel processo riflessivo che si attiva.

Tarocchi e individuazione

- Le immagini guidano l'esplorazione del Sé.
- Favoriscono il dialogo tra coscienza e inconscio.
- Offrono una narrazione simbolica del proprio percorso evolutivo.



Carl Gustav Jung

Psichiatra e pensatore svizzero, Jung ha esplorato le profondità dell'inconscio umano introducendo concetti come archetipi, inconscio collettivo e individuazione.

La sua opera unisce psicologia, simbolismo, mitologia e spiritualità, offrendo una visione dell'essere umano come processo in continua trasformazione.

Tarocchi e Jodorowsky

Psicomagia, simboli e trasformazione interiore

Psicomagia, simboli e trasformazione interiore

Jodorowsky: l'immagine come medicina dell'anima

- Per Jodorowsky, il simbolo non descrive: agisce.
- I Tarocchi sono uno strumento per curare la psiche attraverso l'immaginazione attiva.
- L'immagine archetipica diventa un atto terapeutico quando viene incarnata.

Il Tarocco di Marsiglia come "alfabeto sacro"

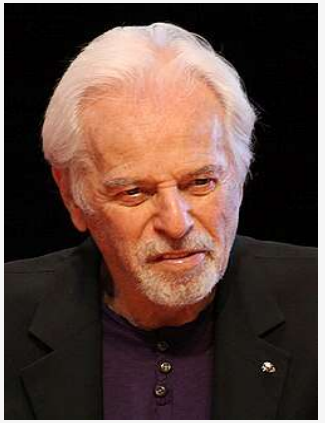
- Jodorowsky considera gli Arcani come lettere viventi di un linguaggio universale.
- Ogni carta è una struttura energetica che rivela dinamiche interiori.
- La lettura non è divinazione, ma diagnosi simbolica.

La via dell'interpretazione creativa

- L'atto di estrarre una carta è un invito a immaginare attivamente.
- Il consultante non riceve risposte: le costruisce.
- La carta diventa un ponte tra blocchi psichici e possibilità di trasformazione.

Tarocchi e Psicomagia

- Le immagini suggeriscono azioni simboliche per sciogliere nodi emotivi.
- Il gesto psicomagico traduce il simbolo in esperienza concreta.
- Il percorso è orientato alla liberazione creativa del Sé.

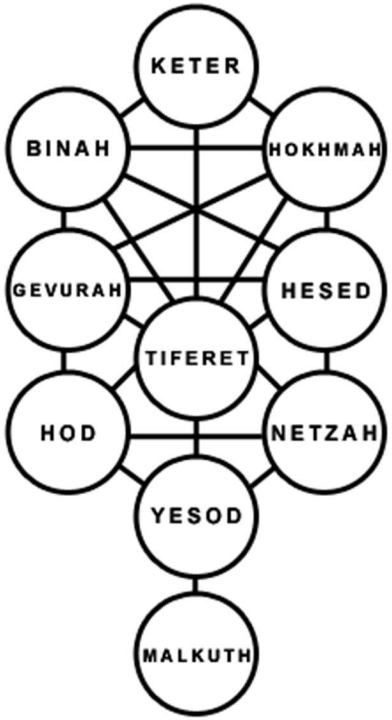


Alejandro Jodorowsky

Regista, scrittore e tarologo, Jodorowsky ha dedicato gran parte della sua vita allo studio del simbolismo, del Tarocco e dei processi di trasformazione interiore.

La sua visione unisce arte, psicomagia e spiritualità, trattando le carte come strumenti viventi di consapevolezza e guarigione.

Albero della Vita





Cos'è?

L'Albero della Vita rappresenta il processo con cui l'Unità si differenzia in dieci Sephirot, dieci modalità dell'esistenza e della coscienza.

Può essere inteso come una rappresentazione mistica/esoterica del processo di Formazione della Realtà (individuale, collettiva, fisica).

Albero della Vita e Tarocchi: una mappa simbolica dell'evoluzione della coscienza

Gli Arcani Maggiori possono essere letti come *stati di passaggio* lungo i 22 Sentieri che collegano le Sephirot: ogni lama diventa un ponte, un movimento, una trasformazione.

Questa corrispondenza non è un sistema rigido, ma una chiave di lettura dinamica: il Tarocco mostra il viaggio dell'individuo, mentre l'Albero offre la struttura cosmica in cui quel viaggio si svolge.

Insieme, formano una mappa iniziatica: l'Albero come architettura dell'essere, i Tarocchi come esperienza vissuta, passo dopo passo, sentiero dopo sentiero.

Una mappa iniziatica integrata

L'Albero offre la struttura cosmica: dieci stazioni dell'essere.

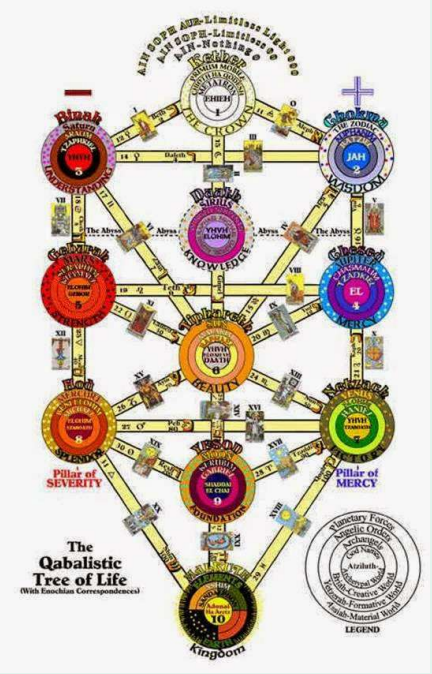
I Tarocchi offrono la narrazione esperienziale: ventidue modi di attraversare la vita.

Insieme formano un percorso di consapevolezza: ogni sentiero è un esercizio, ogni Sephirah un livello di integrazione.

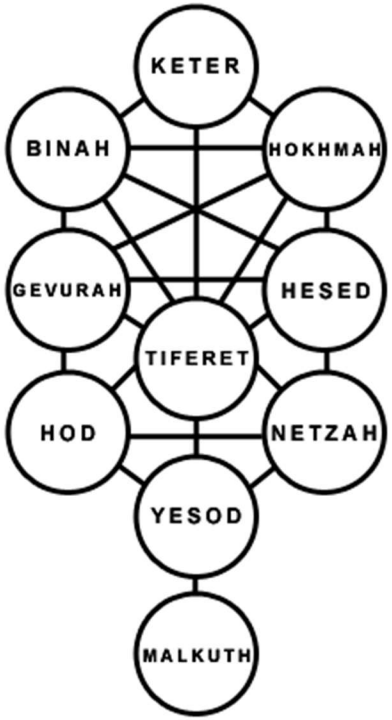
Sefirot e Sentieri

Le 10 Sephirot rappresentano i livelli dell'esistenza: dall'emanazione pura di Keter alla manifestazione concreta di Malkhut.

I 22 Arcani Maggiori possono essere letti come i sentieri che collegano queste Sephirot: ogni lama è un atto di passaggio, un movimento di coscienza che trasforma l'energia tra due stati.



Albero della Vita



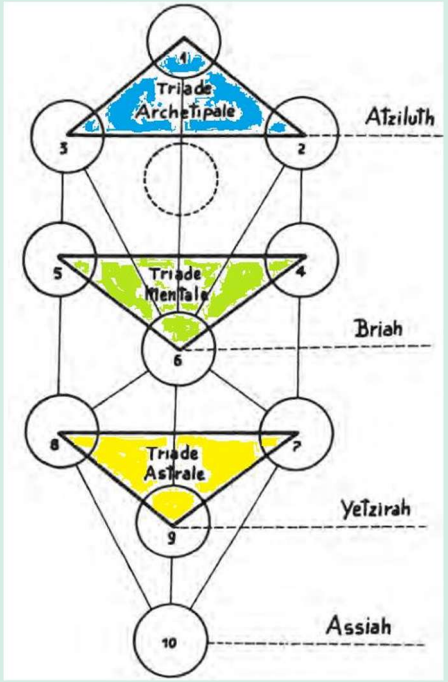


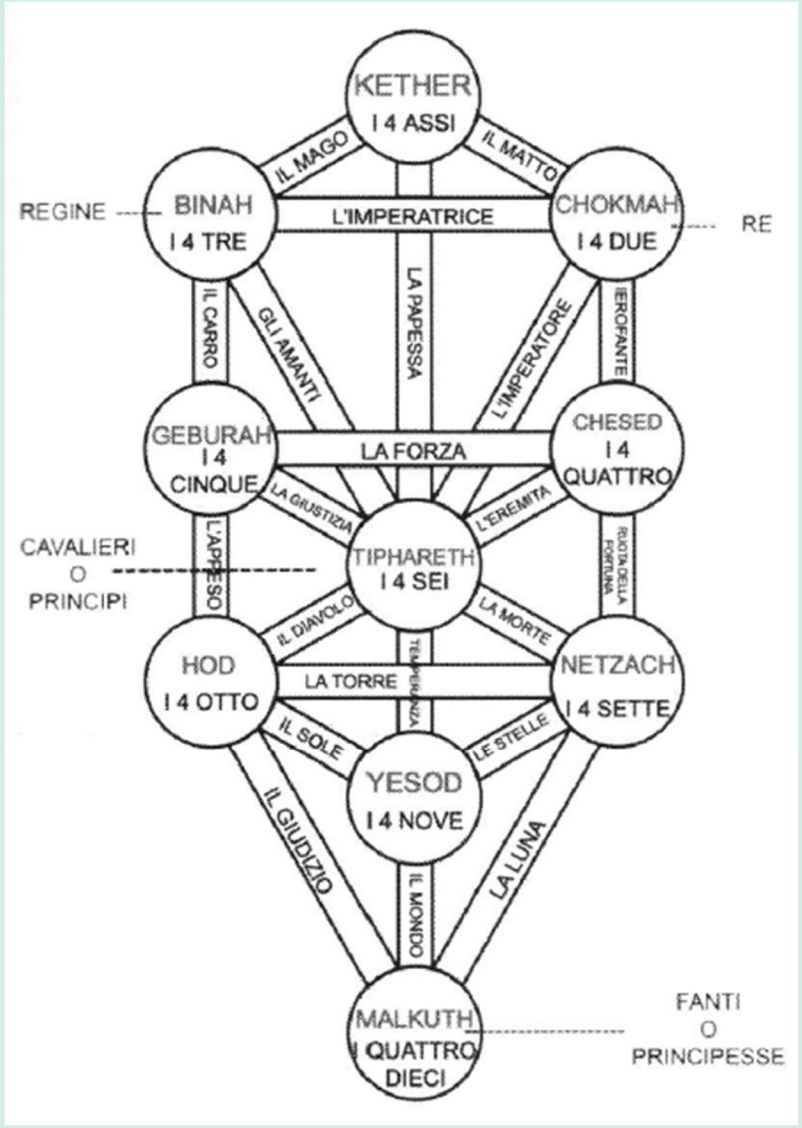
La Kabbalah

(o Cabbala, Qabbala)

Un'Antica Mappa della Coscienza, per decodificarne i movimenti.

Non esiste una corrispondenza univoca e universalmente accettata tra Tarot e Albero della Vita. Ogni scuola (Golden Dawn, Papus, Crowley, Wirth, Levi, BOTA, ecc.) propone mappature diverse.





Esempi di collegamenti simbolici

Il Mago (I) - Sentiero Beth – collega Kether → Binah

- Rappresenta il primo atto di differenziazione dell'energia divina.
- Trasforma la pura potenzialità di Kether in un'intelligenza strutturante.
- È il principio della volontà che prende forma come pensiero ordinatore.

La Papessa (II) - Sentiero Gimel – collega Kether → Tiphareth

- Porta la luce originaria di Kether nel cuore armonico dell'Albero.
- È il movimento silenzioso della conoscenza interiore che scende verso l'anima.
- Rappresenta la via della contemplazione che unisce il divino al centro dell'essere.

La Ruota della Fortuna (X) - Sentiero Kaph – collega Chesed → Netzach

- Trasmette la forza espansiva di Chesed nel dinamismo emotivo di Netzach.
- Mostra il ciclo delle energie che si manifestano attraverso cambiamento e flusso.
- È il principio della fortuna come movimento delle forze vitali in continua trasformazione.

Il Sole (XIX) - Sentiero Resh – collega Hod → Yesod

- Illumina la struttura mentale di Hod con vitalità e chiarezza.
- Porta la luce della coscienza nella sfera delle immagini e dei sogni.
- È il principio della rivelazione che rende trasparente il passaggio verso la manifestazione.

La lettura

Un viaggio a tre:

- il richiedente
- le carte
- il lettore

Una pratica simbolica, psicologica e rituale

Intenzione

- La lettura non predice: illumina.
- Si esplorano dinamiche interiori, relazionali, esistenziali.
- La domanda guida è: cosa si sta muovendo dentro di me e cosa posso trasformare.

Struttura del mazzo

- Arcani Maggiori: archetipi, forze profonde, passaggi di vita.
- Arcani Minori: situazioni quotidiane, emozioni, azioni, relazioni.
- Corte (onori): modalità di essere, ruoli, energie in gioco.

Metodo di lettura

- Osservazione simbolica: colori, posture, direzioni, oggetti.
- Relazione tra carte: avvicinamenti, distanze, sguardi, tensioni.
- Narrazione: le carte formano una scena, un dialogo, un movimento.
- Interazione attiva: si spostano, si ruotano, si fanno “agire” per rivelare possibilità.

La domanda

- Non «cosa accadrà», ma quale dinamica sto vivendo.
- Non «chi ha ragione», ma quale parte di me sta parlando.
- Non «cosa devo fare», ma quale scelta mi rende più libero.

Finalità

- Riconoscere blocchi e schemi ripetitivi.
- Dare forma a ciò che è confuso o implicito.
- Aprire alternative, possibilità, nuove direzioni.
- Trasformare la lettura in un atto di consapevolezza.

L’analisi

Lo schema nel suo complesso

Le singole carte

Relazioni e Interazioni

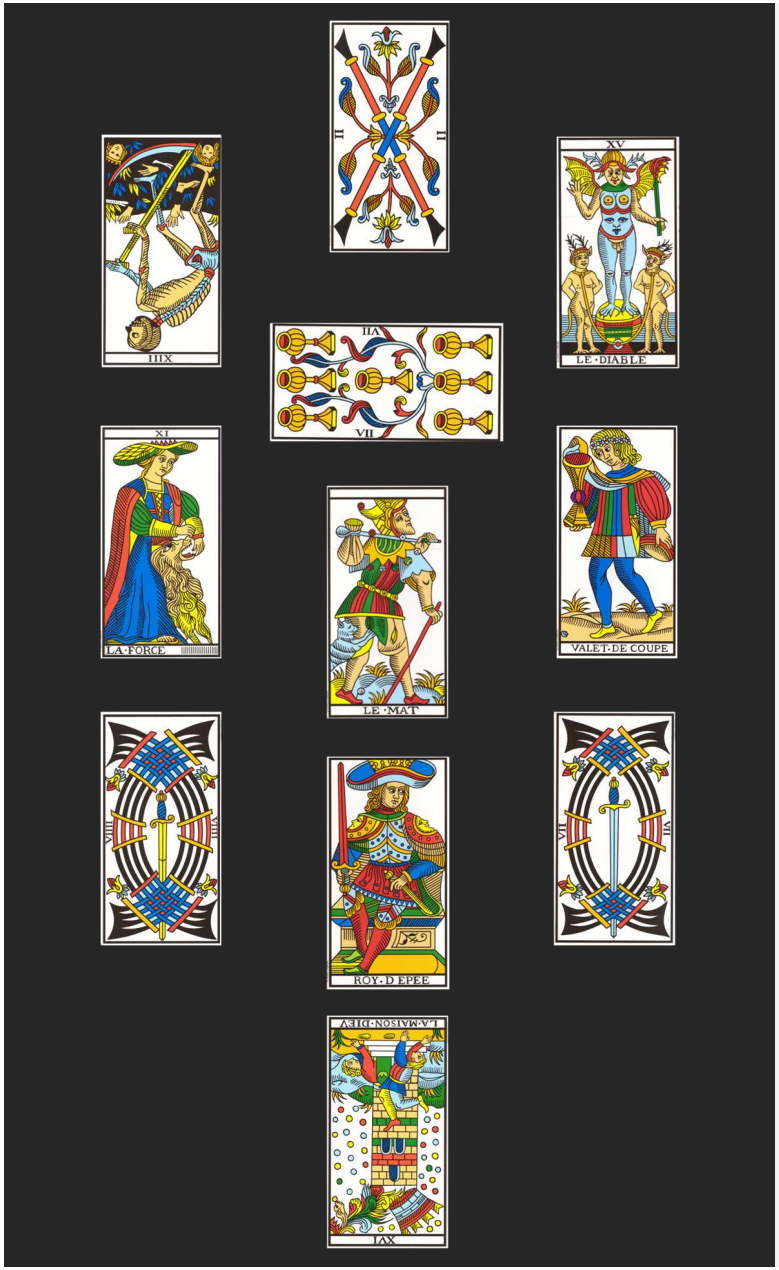
Livelli

Colonne o Pilastri

Triadi

Transizioni

Prima lettura



La domanda

Come posso orientare la mia vita attuale per raggiungere i miei obiettivi?

La stesa

Mescolate le carte. Stese a raggiera con il dorso verso l'alto (carte coperte). Scelte undici carte. Disposte secondo lo schema «Albero della Vita».

La visione d'insieme

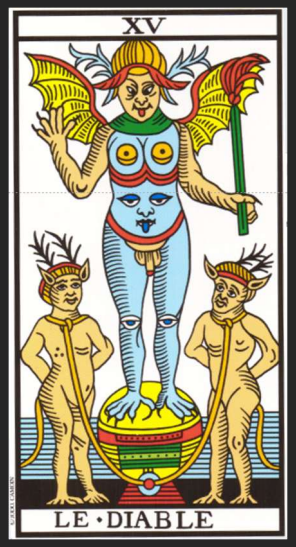
Sono presenti cinque Arcani Maggiori. Sei carte sono rovesciate.

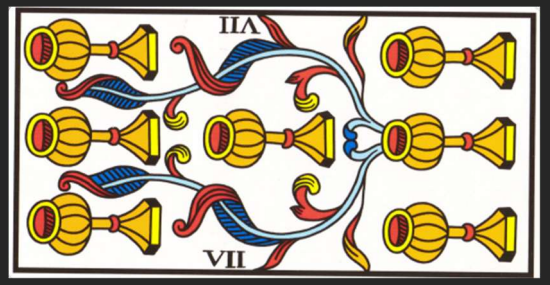
Dall'osservazione generale dello schema sembra apparire una situazione caratterizzata da forze intense e profonde che suggeriscono indicazioni nette e precise.

Il piano psichico è dominato dalle spade.









Prima lettura / 2

Piano spirituale

Due di Bastoni – Rimpianto -> rovesciata

- Tristezza. Melanconia. Dolore. Desolazione. Fastidio.

XV . Il Diavolo

- Disordine. Passione. Lussuria. Egoismo. – CONGIUNZ. Marte-Venere.

XIII . L'arcano senza nome -> rovesciata

- Fatalità ineluttabile. Disincanto. Fine necessaria. Distacco. Rassegnazione. INF. Saturniana-attiva.

Il ponte

Sette di Coppe – Pensiero -> rovesciata

- Anima. Intelligenza. Memoria. Meditazione. Immaginazione.

Prima lettura / 3







Piano evolutivo

Fante di Coppe – Giovin Biondo

- Studio. Applicazione. Lavoro. Professione. Riflessione.

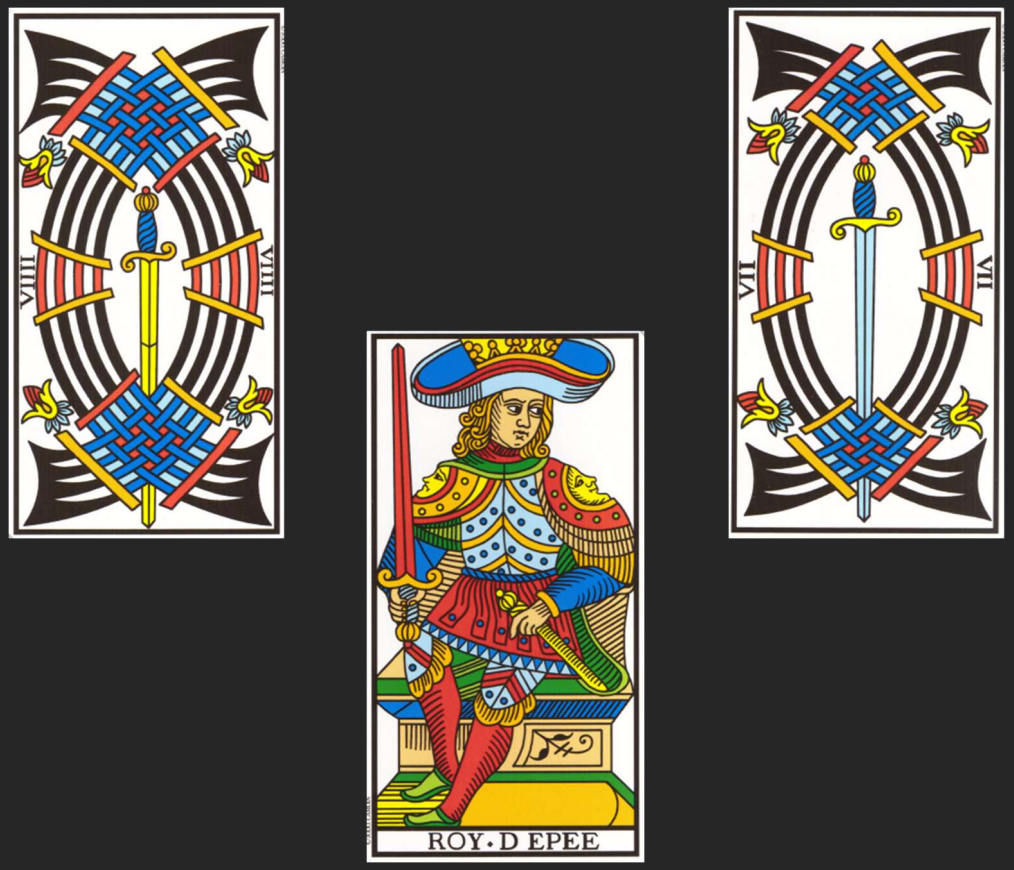
XI . La Forza

- Potenza animica. Virtù. Coraggio. Intelligenza. INF. Giove-Marziana.

0 . Il Matto

- Impulsività. Incoscienza. Noncuranza. Innocenza. INF. Lunare passiva.

Prima lettura / 4



Piano psichico

Sette di Spade – Speranza -> rovesciata

- Attesa. Disegno. Volontà. Augurio. Voglia. Fantasia.

Nove di Spade – Celibe -> rovesciata

- Verginità. Monaco- Eremita. Devozione. Rituale. Recluso.

Re di Spade – Uomo vestito

- Giudice. Consigliere. Giureconsulto. Dottore. Medico.

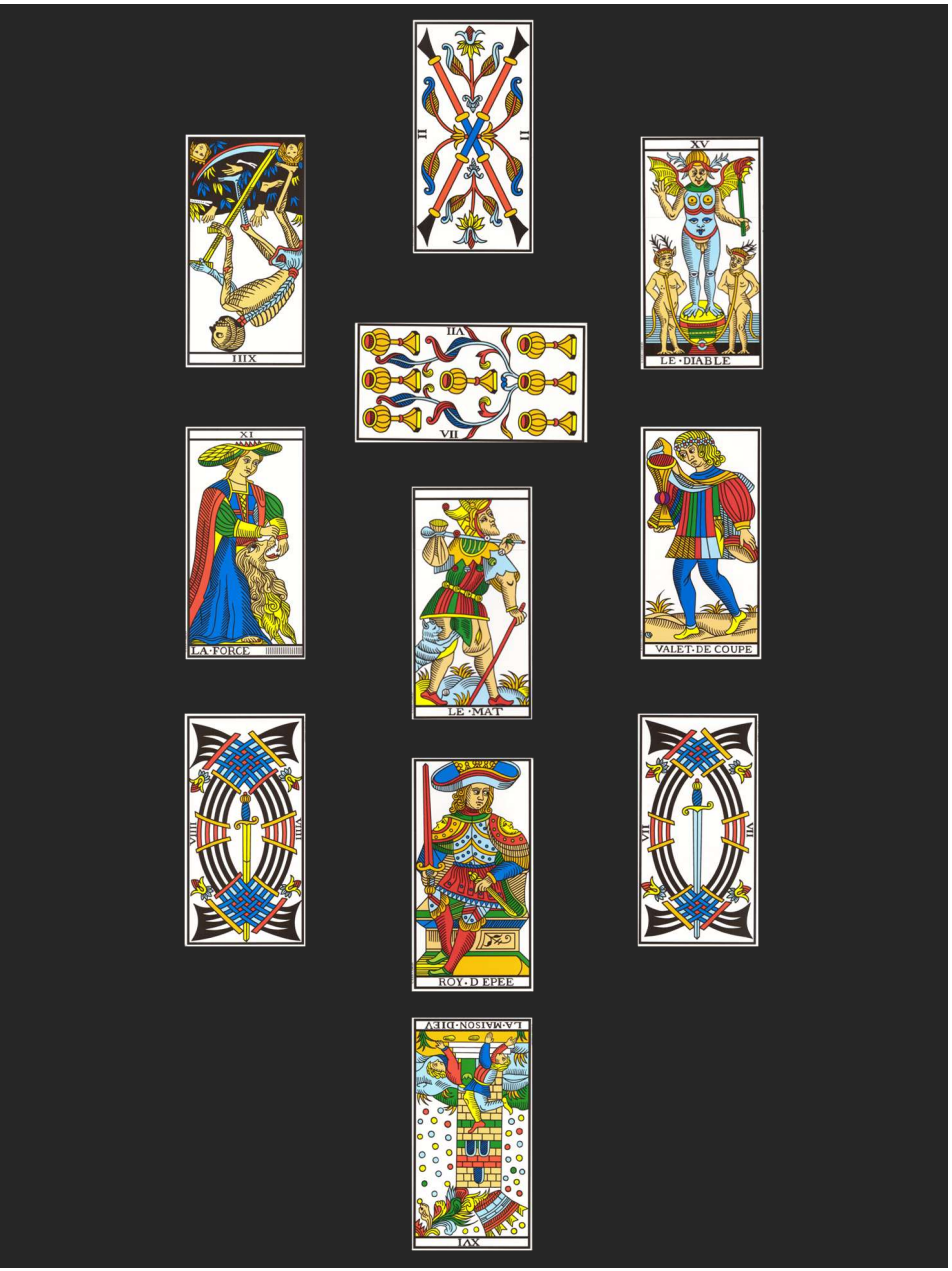
Prima lettura / 5



Piano fisico / materiale

XVI . La Torre – La Maison Dieu -> rovesciata

- Crollo. Caduta. Parto. Malattie. Colpa punita. INF. Luno-Marziana.



Prima lettura / 6

Sintesi della lettura

Superare i rimpianti, le malinconie, le tristezze per avere più energia, più forza a disposizione, da investire.

Attingere alle sorgenti profonde, alle forze primordiali, alle energie animiche.

Puntare su e costruire ciò che può sopravvivere alla morte.

Andare oltre il pensiero, oltre l'intelletto, le memorie, il calcolo.

Studiare, applicarsi, lavorare. Essere professionista, imprenditore di sé stesso.

Ripulire, distillare, trasformare con forza, in profondità.

Selezionare in base all'inconscio, gli impulsi, con innocenza.

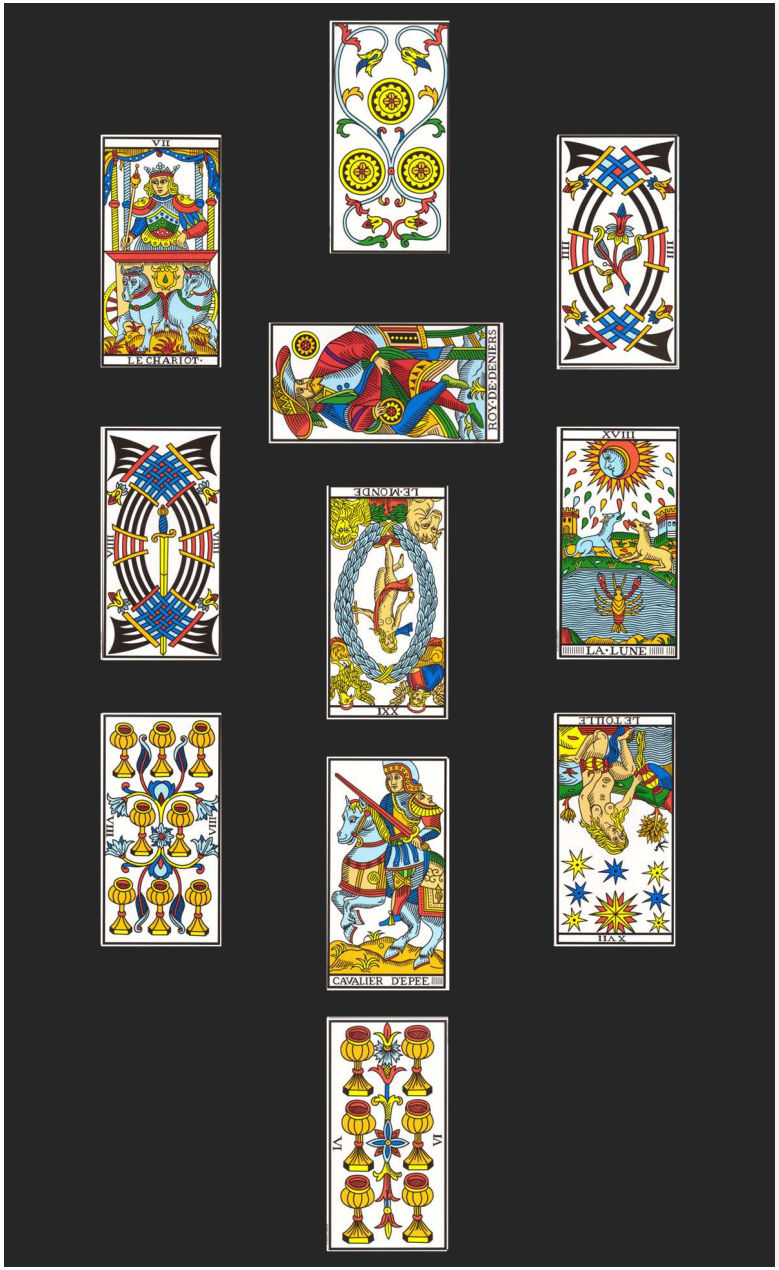
Lasciare perdere le fantasie, lasciar uscire le emozioni.

Coach, consigliere, guida spirituale, lettura carte, meditazione.

La torre va scalata. Elevarsi, volare verso l'alto.

Guardare il mondo da un'altra prospettiva, da un punto di vista rovesciato. Scendere, uscire dalla torre. Tornare sulla terra.

Seconda lettura



La domanda

Come posso dare un impulso e migliorare i risultati della mia professione in questo momento di rallentamento e di stanchezza?

La stesa

Mescolate le carte. Stese a raggiera con il dorso verso l'alto (carte coperte). Scelte undici carte. Disposte secondo lo schema «Albero della Vita».

La visione d'insieme

Sono presenti quattro Arcani Maggiori (Il Carro, Il Mondo, La Luna, La Stella). Quattro carte sono rovesciate.

Dall'osservazione generale dello schema sembra apparire una situazione caratterizzata dalla necessità di sviluppare una visione strategica, in cui armonizzare le emozioni con la ragione, in cui ricercare un nuovo modo di interpretare il proprio ruolo, rivalutandone l'importanza e la funzione nel contesto sociale.

E in questa prospettiva idealistica e altruistica, occorre cercare il giusto equilibrio con la dimensione economica, con la necessaria attenzione gestionale.









Seconda lettura / 2

Piano spirituale

Tre di Denari – Importanza

- Fama. Grandezza d'animo. Nobiltà. Splendore. Celebrità.

Quattro di Bastoni – Compagnia

- Società. Alleanza. Comunità. Massa. Banda. Coorte.

VII . Il Carro – Netzach

- Trionfo. Maestria. Tatto. Superiorità. Progresso. Diplomazia applicata. INF. Marziana-Solare

Il ponte

Re di Denari – Uomo Bruno

- Commerciante. Banchiere. Calcolatore. Speculatore.







Seconda lettura / 3

Piano evolutivo

XVIII . La Luna

- Immaginazione. Visione. Apparenze. Illusioni. INF: Lunare attiva.

Nove di Spade – Celibe -> rovesciata

- Verginità. Monaco. Eremita. Devozione. Rituale. Recluso.

XXI . Il Mondo -> rovesciata

- Compimento. Apoteosi. Ricompensa. Integrità. INF. Gioviana-Solare.







Seconda lettura / 4

Piano psichico

XVII . La Stella -> rovesciata

- Idealismo pratico. Bontà. Speranza. Bellezza. INF. Solare-Venusiana

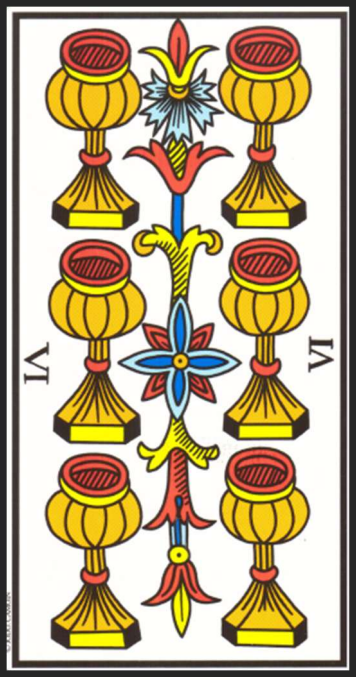
Otto di Coppe – Giovine bionda

- Onore. Pudore. Modestia. Apprensione. Dolcezza.

Cavaliere di Spade - Militare

- Nemico. Disputa. Battaglia. Attacco. Difesa. Inimicizia.

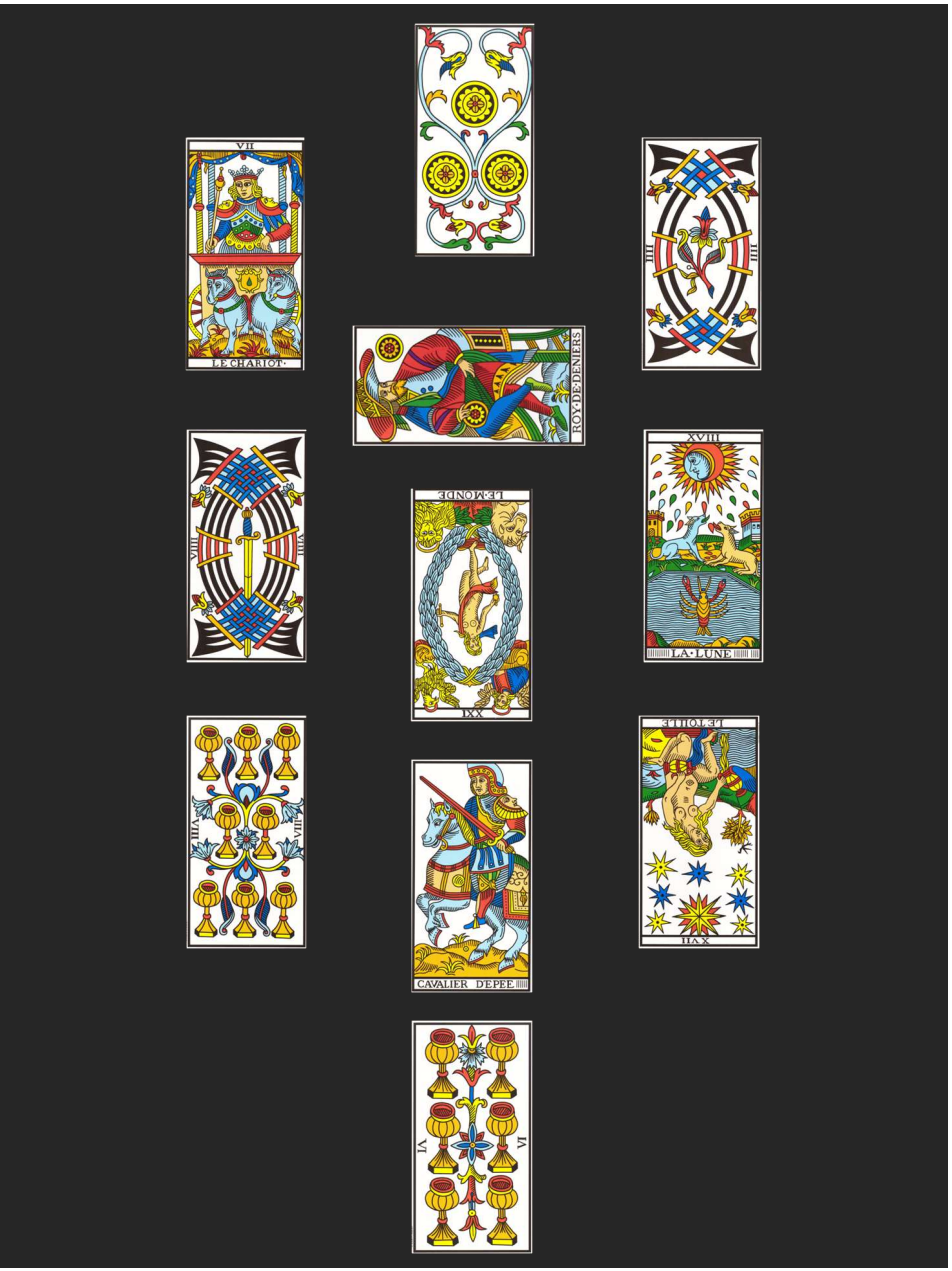
Seconda lettura / 5



Piano fisico / materiale

Sei di Coppe – Il Passato -> rovesciata

- Anteriormente. Cancellato. Vecchiaia. Decrepitezza.



Seconda lettura / 6

Sintesi della lettura

Riportare l'attenzione sull'importanza e sulla nobiltà dell'attività svolta, della sua valenza altruistica e di aiuto alle persone. Non solo un lavoro.

Si tratta di una attività che ha una funzione verso gli altri, verso la società. Un ruolo che deve essere coltivato e può arricchirsi nella relazione con gli altri, con la comunità.

Perché questo possa manifestarsi nella sua pienezza e produrre ricchezza condivisa, occorre curare particolarmente le relazioni, l'esposizione pubblica, senza timore, con orgoglio e appropriata determinazione.

Occorre guardare alla situazione, all'attività svolta, al mondo in cui lo si svolge con uno sguardo strategico, orientato al risultato e alla sua sostenibilità economica. Si tratta di un'attività che deve ricevere una remunerazione, ma che ha un valore ed uno scopo che va ben al di là dell'questo aspetto economico.

Per ridare valore e ritrovare motivazione, occorre immaginare nuovi sviluppi, nuovi stimoli, una nuova «visione».

Cercare di superare la naturale tendenza a ritirarsi, a rifugiarsi nella routine, a stare nella zona di confort. Cercare di uscire dal noto, dall'ordinario, di andare oltre ciò che si è costruito. Guardarsi attorno, affacciarsi al mondo, esporsi, farsi pubblicità, fare rete.

Non pensare al, ricercare o accontentarsi del risultato immediato. Non scoraggiarsi se i risultati non arrivano subito. Darsi tempo e dare tempo al mondo per produrre ciò che si sta cercando.

Pensiero concreto, lasciare andare le illusioni, le speranze vane. Concentrarsi sugli aspetti concreti, sulle azioni. Pensiero indirizzato e strategico.

«Addolcire» le emozioni. Ricercare una maggiore leggerezza emotiva. Modestia.

Tenere ben presente che in questa situazione il vero nemico è l'interazione tra le emozioni ed il pensiero. L'influenza negativa delle emozioni eccessive, il disagio, la stanchezza emotiva, sul pensiero che deve rimanere focalizzato sulla concretezza che deve guidare l'azione.

Nell'azione nel mondo fisico, materiale, nelle azioni concrete, occorre lasciare andare: la fatica, la stanchezza, la paura, ciò che è stato, per lasciare spazio al nuovo, ad un nuovo e rinnovato modo di interpretare la propria attività. Svuotare il vaso (la coppa) e predisporlo per una nuova "carica", di motivazione, di fiducia in sé, di volontà e di iniziative.

evKnowledge

I Tarocchi - Una via di Conoscenza di sé e del mondo

Cinque incontri sui Tarocchi

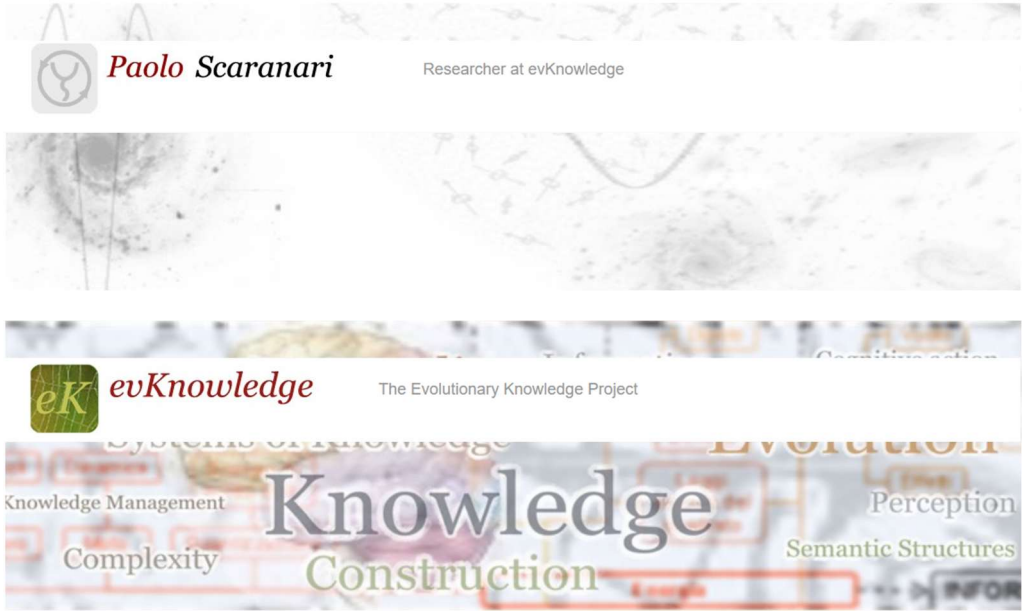
Presentazione realizzata da Paolo Scaranari

paolo@scaranari.net

www.scaranari.net

Informazioni sul Progetto di Ricerca evKnowledge

www.evknowledge.org



CC BY NC SA