



CONOSCENZA EVOLUZIONISTICA

Una nuova visione della Realtà e
dell'Universo

Sapere, Arte, Tecnologia

ASSOCIAZIONE EVKNOWLEDGE
PROGETTO DI RICERCA
AREE DI RICERCA
PROGETTI IN CORSO
STRUMENTI E RISORSE
EVENTI

EVKNOWLEDGE

ASSOCIAZIONE EVKNOWLEDGE

PROGETTO DI RICERCA

LA CONOSCENZA EVOLUZIONISTICA
LE SORGENTI DEL PENSIERO EVOLUZIONISTICO
IL RECUPERO DI UN IMMENSO PATRIMONIO
CREAZIONE ED EVOLUZIONE
IL PROCESSO DI FORMAZIONE DELLA REALTA'
LA DINAMICA EVOLUZIONISTICA

AREE DI RICERCA

CONOSCENZA EVOLUZIONISTICA
FISICA EVOLUZIONISTICA
METAFISICA EVOLUZIONISTICA
AVVENTURA DELLA CONOSCENZA
DISCIPLINA DELLA FORZA
ARTEVOLUZIONE
EVTEK – TENOLOGIE EVOLUZIONISTICHE

PROGETTI IN CORSO

artEvento - DALL'UNO ALL'INFINITO
PICO - KNOWLEDGE DINAMICS
MAPPE SEMANTICHE

STRUMENTI E RISORSE

SITO WEB
EVOLUTIONARY KNOWLEDGE BASE
SEMANTIC MAPS VIEWER
BLOG
PUBBLICAZIONI

EVENTI

Percezione

Strutture semantiche

Universo

Azione cognitiva

Evoluzione

Forza

Informazione

Reti

Azione

Conoscenza

Metarealtà

Realtà Fisica

Sistemi di conoscenza

Complessità

Costruzione

Knowledge Management

EVKNOWLEDGE

L'ASSOCIAZIONE

IL PROGETTO

Il Progetto Conoscenza Evoluzionistica è un **progetto di ricerca** che nasce dal desiderio di costruire una più **ampia e profonda comprensione della Realtà e delle sue dinamiche**, dal livello più elementare (il Campo e le strutture elementari dell'energia e della materia) sino alle manifestazioni più complesse (l'Universo, la Vita, la Coscienza).

Un percorso che si concretizza nella **costruzione di un nuovo sistema di conoscenza**, basato sull'estensione integrale dell'approccio evoluzionistico a tutti gli ambiti della ricerca.

Lo sviluppo di nuovi concetti, di nuove teorie, e insieme il **recupero del prezioso patrimonio culturale dell'umanità** (conoscenze tradizionali, filosofie, religioni, scienze, e così via) possono produrre importanti effetti sinergici nel processo di costruzione di una conoscenza meno dogmatica e frammentata.

Per promuovere la ricerca e realizzare eventi culturali, in cui arte e tecnologia possano fondersi in un'interazione creativa, **è in corso di costituzione l'Associazione Evknowledge.**

L'Associazione raccoglierà ricercatori, artisti e tecnologi interessati allo **sviluppo di progetti**, sia nel campo della ricerca teorica che nelle applicazioni pratiche, e alla **realizzazione di eventi culturali divulgativi e formativi, artistici e scientifici**, volti alla promozione della Conoscenza Evoluzionistica.

ASSOCIAZIONE

EVKNOWLEDGE

EvKnowledge è un'**associazione culturale** che promuove **la ricerca e la diffusione della Conoscenza Evoluzionistica**, la disciplina che studia la Realtà nelle sue infinite forme, nei suoi aspetti creativi ed evolutivi.

L'associazione promuove la realizzazione di **eventi culturali** e la pubblicazione di lavori.

Organizza **laboratori** dove espressioni artistiche e tecnologiche ispirate alla Conoscenza Evoluzionistica si incontrano per offrire occasioni di apprendimento e di divertimento, indirizzate soprattutto ai giovani.

LA COMMUNITY

evKnowledge, la community che supporta il progetto evKnowledge, si propone come **ambiente di incontro** per appassionati e ricercatori di varie discipline culturali, scientifiche e umanistiche. Un contesto volto a **stimolare un dibattito** costruttivo tra tutti i ricercatori creativi, portatori di idee innovative, non canoniche, potenzialmente in grado di generare significativi sviluppi nella comprensione della Realtà e dell'Universo.

SCOPI E FINALITA'

Attraverso il recupero dell'immenso patrimonio culturale sviluppatosi nella feconda evoluzione dell'umanità, giunto fino a noi attraverso filosofie, religioni, insegnamenti esoterici, attraverso gli scritti e le vestigia delle civiltà che

hanno popolato il nostro pianeta, si vuole contribuire al raggiungimento di una **nuova sintesi tra discipline umanistiche e scientifiche**, una **visione unitaria della Realtà**, in grado di rendere conto della vasta complessità dei fenomeni naturali e del mondo umano.

STRUMENTI E RISORSE

Per favorire lo sviluppo della ricerca e la realizzazione dei relativi progetti, evKnowledge mette a disposizione numerose risorse, destinate a costituire un **patrimonio condiviso in continuo accrescimento**.

LE AREE DI IMPEGNO

In un **ideale manifesto etico**, evKnowledge promuove o appoggia iniziative finalizzate all'evoluzione armonica dell'umanità, alla salvaguardia dei diritti umani fondamentali, alla protezione degli esseri viventi e della natura, alla cura verso il pianeta e lo spazio circostante, alla promozione di equi rapporti economici e commerciali tra i popoli e all' oculato utilizzo delle risorse naturali.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

L'Associazione evKnowledge aderisce idealmente al movimento “**Creative Commons**” e ne utilizza le licenze.

Gran parte dei materiali prodotti e diffusi da

evKnowledge sono disponibili sotto le condizioni della **licenza "Attribuzione - Non commerciale, Condividi allo stesso modo 3.0 Unported (cc BY-NC-SA 3.0) "**.



Per informazioni e dettagli, consultare la pagina:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.it>

Creative Commons (CC) è un'organizzazione non profit con sede a Mountain View (USA) dedicata ad ampliare la gamma di opere creative disponibili alla condivisione e all'utilizzo pubblici in maniera legale. Rende possibile il riuso creativo di opere dell'ingegno altrui nel pieno rispetto delle leggi esistenti.

L'organizzazione ha pubblicato diversi tipi di licenze note come licenze Creative Commons (CC): queste licenze permettono ai creatori di scegliere e comunicare quali diritti riservarsi e a quali diritti rinunciare a beneficio dei destinatari.

Le licenze CC consentono di modificare facilmente i termini di copyright dal default di "tutti i diritti riservati" ad "alcuni diritti riservati"; non sono un'alternativa al copyright ma lavorano a fianco del copyright e consentono di modificare i termini di copyright per soddisfare al meglio le esigenze degli autori di opere creative.

Le licenze di tipo Creative Commons permettono a quanti detengono dei diritti di copyright di trasmettere alcuni di questi diritti al pubblico e di conservare gli altri, per mezzo di una varietà di schemi di licenze e di contratti che includono la destinazione di un bene privato al pubblico dominio o ai termini di licenza di contenuti aperti (open content). L'intenzione è quella di evitare i problemi che le attuali leggi sul copyright creano per la diffusione e la condivisione delle informazioni.

PROGETTO
DI
RICERCA

Molte le idee innovative, o anche semplicemente non convenzionali, che animano il progetto di ricerca evKnowledge.

Talvolta, **vecchie conoscenze prodotte da culture tradizionali**, con un fondamento forte e prezioso, conoscenze spesso ammantate di superstizione o empirismo, descritte con linguaggio fantasioso, mistico.

Idee importanti, create da antichi popoli, che, riformulate in termini rigorosi, possono fornirci importanti visioni di aspetti poco conosciuti della realtà, o, ancora, idee originali e “innovative” di fenomeni già indagati, ma nella cultura moderna non completamente compresi, nella loro profondità e nelle relazioni che li legano al tutto.

Altre volte, **nuove idee non canoniche**, e, proprio per questo, scarsamente esplorate dalla moderna scienza accademica. O, più semplicemente, nuove inaspettate connessioni tra concetti consolidati.

Tra le **idee fondamentali** che ispirano il Progetto troviamo:

- la centralità del pensiero evolucionistico
- la coesistenza dei processi creativi ed evolutivi
- l'unità della sorgente dell'esistenza, la Forza
- il ruolo fondamentale dell'Informazione, che da forma al Campo dell'Azione elementare
- materia ed energia come frutto di un processo di formazione continua, prodotto dalla Forza
- continuità e quantizzazione, onda e particella, aspetti diversi della dinamica “campo - struttura”

LA CONOSCENZA EVOLUZIONISTICA

Per Conoscenza Evoluzionistica intendiamo un approccio globale all'osservazione del mondo naturale e umano, fondato su un'**estensione integrale della teoria evoluzionistica e su una rivisitazione critica del pensiero costruttivista**. Conoscenza della Realtà e della sua manifestazione, l'Universo in evoluzione.

In questo senso la conoscenza è doppiamente evoluzionistica. Per l'oggetto, l'**Universo in evoluzione**, e per la sua stessa natura. In senso evoluzionistico, la Conoscenza è, infatti, un **processo continuo di costruzione**, nel quale idee, modelli e rappresentazioni del mondo cooperano e competono per creare una visione sempre più accurata di una Realtà in incessante trasformazione.

LE SORGENTI DEL PENSIERO EVOLUZIONISTICO

Il pensiero evoluzionistico, emerso attraverso l'**osservazione della natura** nello specifico ambito della ricerca biologica, era già presente in varie forme e in vari stadi di sviluppo in molte culture, in molte delle **vie di conoscenza dei popoli antichi**, in oriente come in occidente.

La Conoscenza Evoluzionistica si inserisce in questa vasta tradizione culturale, umanistica e scientifica, per **sviluppare e promuovere una visione unitaria evoluzionistica e costruttivista** della formazione della Realtà a tutti i livelli di complessità.

IL RECUPERO DI UN IMMENSO PATRIMONIO

Un'iniziativa volta a riconquistare una **visione unitaria della Conoscenza**, che si è frammentata nel corso dell'evoluzione della cultura umana. Visione necessaria a superare le difficoltà di comprensione e di comunicazione tra questi due mondi, che appaiono talvolta così lontani e inconciliabili. Distanza che impedisce, da un lato, alla scienza di raggiungere una **comprensione più completa e profonda dell'universo fisico**, superando le limitazioni delle attuali teorie, e, dall'altro lato, alla cultura umanistica, religiosa, esoterica di liberarsi di quegli elementi di superstizione e fantasiosità, che la rendono facilmente attaccabile da coloro che non posso ammettere l'**esistenza di una realtà "immateriale", "spirituale"**, in grado di dare anima e unità a un universo che appare via via sempre più materiale e frammentato.

CREAZIONE ED EVOLUZIONE

Creazione ed evoluzione costituiscono i due **fondamentali aspetti formativi della Realtà**. Spesso vissuti come concetti contrapposti, estremi di un acceso conflitto culturale, devono essere considerati come processi complementari, inscindibili, concetti che rappresentano il fondamento dell'esistenza e dell'essenza della Realtà. Due aspetti funzionali di un unico processo formativo, che dalla Forza conduce alle Forme, dall'Unità all'Universo. Questo **apparente dualismo** scaturisce dalla

duplice natura funzionale della Forza, l'entità causale primaria, sorgente e origine dell'Azione Elementare, che dà incessantemente vita al Processo di Formazione della Realtà. La Forza può, infatti, essere vista come operatore esistenziale e, allo stesso tempo, come operatore relazionale. Nel suo primo aspetto, la Forza è la **sorgente dell'esistenza della Realtà**, e della sua manifestazione al livello più elementare, l'Azione. Nella funzione di operatore relazionale, è **l'origine dell'essenza della Realtà**, la cui manifestazione, a tutti i livelli di complessità, emerge attraverso la creazione e l'evoluzione dell'entità datrice di forma, l'Informazione.

IL PROCESSO DI FORMAZIONE DELLA REALTA'

Il Processo di Formazione della Realtà (PFR) è il **processo unitario mediante il quale la Forza incessantemente crea l'esistenza e le Forme che costituiscono l'Universo in evoluzione.**

Il PFR, a fini descrittivi, può essere rappresentato mediante due sub-processi: il processo creativo (costituito dal livello del Campo), e il processo formativo (livelli dell'Informazione, delle Strutture e delle Forme).

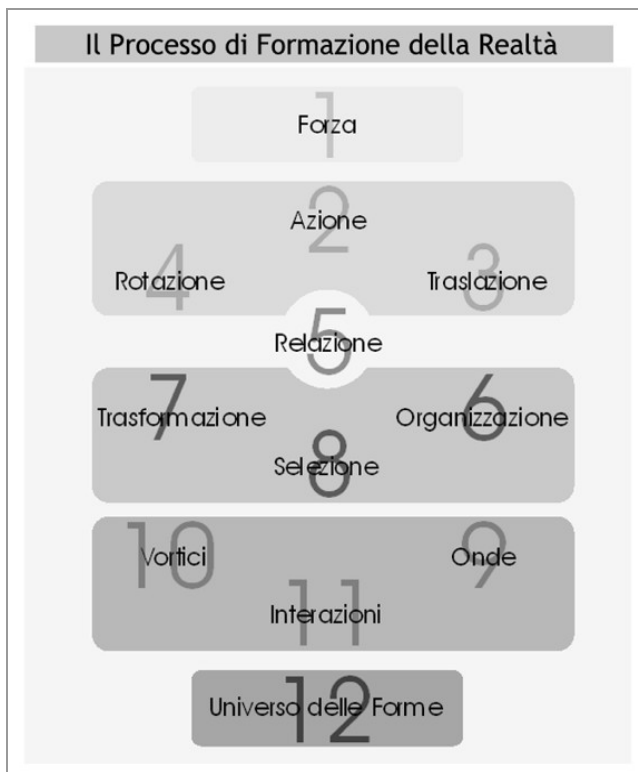
Il fulcro concettuale della Fisica Evoluzionistica

Nell'ambito della Fisica Evoluzionistica, questo processo, che senza sosta trasmuta la Forza nelle Forme, rappresenta, da un lato, **l'insieme del lavoro svolto dagli operatori di Realtà**, gli agenti causali responsabili della sua costruzione, e,

dall'altro, il **modello cognitivo** che ci aiuta a comprenderne le funzioni e le reciproche interazioni, in una rappresentazione grafica, un glifo, di agevole lettura.

Un processo unitario, complesso e articolato

Una visione peculiare della Realtà come di un processo complesso, che si costruisce evolutivamente istante per istante, in **un incessante flusso creativo ed evolutivo alimentato dalla Forza**. Un processo articolato, governato da alcuni fondamentali **agenti operazionali**, che alla stregua di principi, di leggi naturali, danno forma alla Realtà in costruzione.



Il Processo di Formazione della Realtà trova la sua compiuta rappresentazione in **un glifo che ne illustra lo schema funzionale**. Un moderno glifo, che incorpora preziosi frammenti di antiche conoscenze, che guida alla comprensione della realtà profonda che giace sotto la superficie delle attuali rappresentazioni scientifiche. Uno schema che parla di operatori, di lavoro creativo e formativo, di principi fondamentali, di dinamica e di conservazione, di Forza e di Relazione, di Azione e di Informazione, di Organizzazione e di Selezione, di Strutture, di Forme e dell'Universo in evoluzione. Una **rappresentazione semplice e sintetica di una Realtà infinitamente complessa**, che va oltre la visione eccessivamente riduzionista e atomistica di una scienza materialistica, che ricerca il fondamento della esistenza della Realtà e la sorgente della causalità in entità fisiche tutt'altro che elementari.

LA DINAMICA EVOLUZIONISTICA

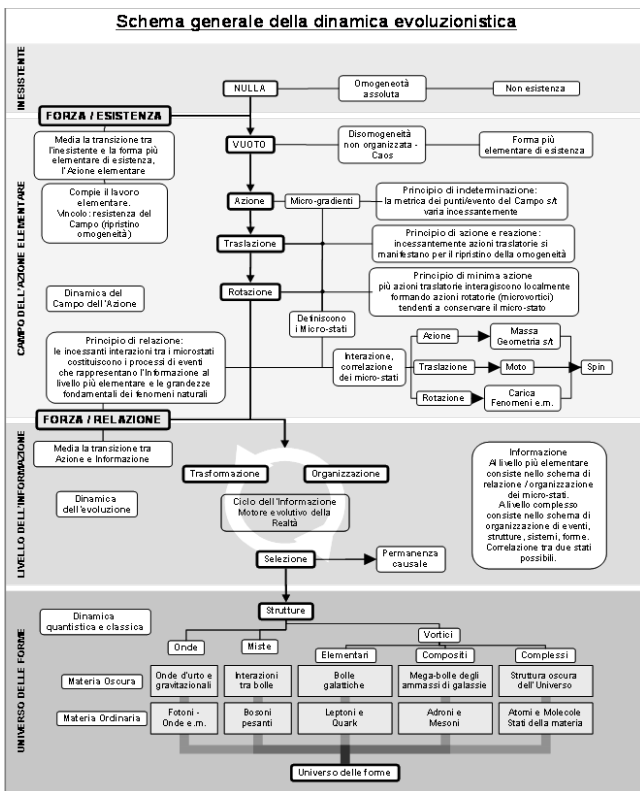
Secondo la Fisica Evoluzionistica, la dinamica è **la disciplina che studia il Processo di Formazione della Realtà**.

La dinamica evoluzionistica si articola in **tre sezioni fondamentali** (tra parentesi i riferimenti alle attuali teorie scientifiche che hanno una qualche relazione con ciascuna sezione):

- la **dinamica del Campo** (la teoria della relatività e alcuni aspetti della meccanica quantistica),
- la **dinamica dell'Informazione** (la teoria dell'evoluzione),

- la **dinamica delle Strutture e delle Forme** materiali (la dinamica quantistica e classica, la dinamica cosmologica).

Lo schema generale fornisce una sintetica rappresentazione delle connessioni tra i concetti fondamentali della dinamica evolutiva, tra le grandezze fisiche, i principi regolatori e le entità coinvolte.



Al livello delle Forme, in particolare, troviamo una completa **classificazione delle forme dell'energia e della materia, oscura e ordinaria**, dell'Universo materiale, ordinate secondo la natura delle Strutture che le compongono.

AREE
DI
RICERCA

Le Aree di Ricerca costituiscono **vie di espressione dell'attività di ricerca**, di **costruzione della base di conoscenza** e di **creazione artistica e tecnologica**.

Rappresentano le fondamentali sezioni in cui idealmente si articola il Progetto Conoscenza Evoluzionistica, in ambito sia teorico che applicativo.

Nel loro complesso, le cinque aree coprono potenzialmente tutti i campi di interesse della conoscenza della natura e dell'uomo, e forniscono **un quadro integrato delle rappresentazioni della realtà cognitiva ed esperienziale**.

CONOSCENZA EVOLUZIONISTICA

Sviluppo di una visione integrata e unitaria dei fenomeni naturali e umani.

Pur come percorso unitario, la Conoscenza Evoluzionistica si articola in due ambiti fortemente integrati: la **Fisica Evoluzionistica**, che ha per oggetto lo studio di tutto ciò che esiste, e la **Metafisica Evoluzionistica**, che indaga i processi cognitivi e le rappresentazioni della Realtà, che gli esseri viventi incessantemente costruiscono.

FISICA EVOLUZIONISTICA

La Fisica Evoluzionistica (FE) è **un modo di vedere, di descrivere e interpretare la Realtà**, intesa come il **processo evolutivo unitario**, mediante il quale la Forza, l'entità fondamentale

creatrice dell'esistenza, ricrea incessantemente l'Universo delle Forme, l'insieme di tutto ciò che esiste, il "tutto" in evoluzione.

La FE rappresenta un tentativo di creare un **ampio quadro di riferimento**, in grado di accogliere e conciliare la visione scientifica, tecnologica, razionale della Realtà, con la visione umanistica, filosofica, mistica, religiosa dell'esistenza e della vita.

Nell'ambito della FE vengono quindi indagati e sviluppati tutti quei temi cari alla scienza fondamentale, essenzialmente la fisica e la cosmologia, ma anche la biologia e le altre scienze della vita, con un **approccio quanto più possibile ampio e scevro da dogmatismi** e eccessive chiusure razionalistiche. Un tentativo di sviluppare **modelli esplicativi più profondi** di quelli attualmente proposti nel mondo della scienza e di creare proficue sinergie con le meravigliose conquiste del **pensiero umanistico**. Ci riferiamo in particolare alle visioni cosmogoniche delle antiche religioni e ai sistemi di conoscenza sviluppati all'interno delle vie esoteriche occidentali, così come di quelle orientali (l'Albero della Vita cabalistico, la rappresentazione dell'eterno mutamento nel Taoismo, la visione della realtà ultima nel Buddismo, e così via).

Un viaggio affascinante alla **ricerca delle cause e delle forme dell'esistenza in evoluzione**. Quante nuove idee, quanti nuovi percorsi sperimentali, quanti concetti e sviluppi possono scaturire da questo più ampio sguardo, che ci viene concesso

di stendere sul mondo. Scavalcare le barricate, abbattere i muri che ci tengono prigionieri di concetti e strumenti inadatti ad osservare la Realtà che, sempre nuova, si manifesta innanzi ai nostri occhi. **Nuovi concetti, nuove idee**, e insieme l'umiltà di voler accogliere e valorizzare ciò che i nostri antenati hanno saputo comprendere della Realtà, di una realtà che cambia la forma esteriore, ma non la sua essenza profonda. E' insieme **un'avventura della conoscenza** e **un'avventura dello spirito**, che incessantemente cerca il senso di sé, del mondo, della creazione.

METAFISICA EVOLUZIONISTICA

Nell'ambito del Sistema di Conoscenza Evoluzionistico, per Metafisica intendiamo la **disciplina che studia il Processo di Formazione della Metarealtà, l'insieme dei processi cognitivi, delle rappresentazioni della Realtà**, che gli **organismi viventi**, dai più semplici ai più complessi, sviluppano nell'ambito dei processi evolutivi che caratterizzano la vita. Nell'ambito di questa disciplina, complementare alla Fisica Evoluzionistica, viene esteso all'ambito cognitivo gran parte dell'impianto teorico e delle metodologie analitiche sviluppate in ambito evoluzionistico, con particolare riferimento al Processo di Formazione della Realtà e alla teoria degli Operatori di Realtà.

La Metarealtà

La Metarealtà è il **mondo delle**

"rappresentazioni" delle entità e dei fenomeni della Realtà. Percezioni, sensazioni, emozioni, sogni, pensieri, concetti, significati, e così via. Le forme meta-reali sono strutture e forme immateriali, che si producono naturalmente o vengono prodotte artificialmente dagli esseri viventi (gli agenti "finalistici"). Siamo, qui, lontanissimi dai concetti relativi alle forme immateriali che popolano le teorie spiritualiste, le fantasie oniriche, le visioni superstiziose e arcaiche della realtà. Queste forme pittoresche fanno sì parte della Metarealtà, sono forme "realmente" esistenti, ma "solo" come idee, concetti, fantasie, sogni. In ultima analisi, ancora rappresentazioni, seppur di aspetti della realtà che definiamo generalmente "fantastici". Questi aspetti, pur immensamente lontani dalle evidenze della materialità oggettiva, sono non meno attivi, dal punto di vista causale, delle forze naturali che muovono il mondo fisico.

Semantica e Scienze Cognitive

L'Universo, la manifestazione globale e unitaria della Realtà, è Informazione che dà forma alla Azione Elementare, caos in cerca di organizzazione. L'**Informazione di alto livello**, che gli esseri viventi creano, metabolizzano e scambiano nella loro vita complessa, rappresenta la struttura e il contenuto formale di questa parte della Realtà globale che chiamiamo Metarealtà e che per comodità analitica ed esplicativa teniamo separata dalla realtà fisica. Gli stessi principi fondamentali che governano la dinamica fisica, nel substrato causale della Metarealtà, il **Campo**

dell'Azione Semantica, si esprimono e coevolvono in modalità apparentemente differenti da quelli relativi al mondo fisico. E' il campo delle **scienze cognitive**, dove la materia animata trova la dimensione immateriale del sentire, del pensare, e la finalità nel senso.

AVVENTURA DELLA CONOSCENZA

Recupero e integrazione del patrimonio culturale dell'umanità in una prospettiva evoluzionistica.

Il Progetto Avventura della Conoscenza consiste in un ampio programma di ricerca nel vasto ambito della cultura umana, indirizzato all'**analisi e alla comparazione in ottica evoluzionistica dei sistemi di conoscenza antichi e moderni**.

Tra i principali scopi del progetto troviamo:

- **il recupero e l'integrazione dell'immenso patrimonio della cultura umana**, della profonda e millenaria visione umanistica, filosofica, religiosa, esoterica, con la moderna visione scientifica;
- la comprensione dei **collegamenti evolutivi e concettuali tra diversi sistemi di conoscenza**, talvolta apparentemente in contrasto;
- la scoperta delle **connessioni profonde**, che ci fanno comprendere la **dimensione unitaria** dell'esperienza cognitiva dell'umanità.

Individuare e comprendere il nucleo centrale di conoscenza, che i vari sistemi ci propongono, è un compito insieme difficile e affascinante, che

richiede attente strategie analitiche e comparative, al fine di penetrare oltre la superficie, oltre il velo dell'apparenza.

Una ricerca che ci porta a **rivalutare l'importanza della cultura umanistica**, della filosofia e della religione, nell'evoluzione dell'umanità.

Fondamentale importanza assume l'interazione tra il progetto Conoscenza Evoluzionistica e il progetto Avventura della Conoscenza. Entrambe le aree di ricerca possono intensamente beneficiare dei rispettivi risultati, e appare essenziale un forte interscambio tra i due ambiti di ricerca.

La Matrice delle Corrispondenze

La Matrice consiste in uno **strumento di ricerca** che ci consente di indagare le corrispondenze profonde che legano diversi sistemi di conoscenza.

Allo stato attuale è formata da alcune **tavole**, che devono essere considerate come il frutto di un primo tentativo, incompleto e parziale, di organizzazione del materiale comparativo. Religioni, filosofie, sistemi di conoscenza antichi e moderni vengono messi a confronto con i punti fondamentali dello schema concettuale sviluppato nell'ambito della Conoscenza Evoluzionistica: il Processo di Formazione della Realtà.

DISCIPLINA DELLA FORZA

Applicazione all'evoluzione individuale e collettiva della visione della Realtà proposta dalla

Conoscenza Evoluzionistica.

Via all'evoluzione individuale e collettiva, verso il miglioramento, il piacere e il benessere esistenziale, attraverso l'applicazione delle conquiste concettuali ed esperienziali dei progetti "Conoscenza Evoluzionistica" e "Avventura della Conoscenza".

Attraverso lo studio, il recupero e l'integrazione di conoscenze, metodi e pratiche derivati da antiche e nuove discipline relative all'Uomo, all'Esistenza, all'Illuminazione e al rapporto con le forze naturali, è in corso di sviluppo una via di evoluzione, insieme nuova e antica, volta al miglioramento della realtà dell'individuo e dei gruppi umani. Un **approccio spirituale** all'evoluzione, che vuole integrare le molteplici dimensioni dell'essere umano, spirituale, psicologica e fisica, in una via unitaria indirizzata alla ricerca della semplicità, pur all'interno della complessità della natura umana.

Un insieme di interventi specifici per raggiungere una **maggiore consapevolezza di sé e del senso della propria vita**, un reale potenziamento delle proprie risorse, della capacità di adattamento e di trasformazione dell'ambiente interno ed esterno, così intimamente legati in un processo coevolutivo unitario. E ancora, un'attenta valutazione degli aspetti etici della propria azione nel mondo, con particolare riferimento al principio di causa-effetto, azione e reazione.

Via orientata al piacere, all'armonia, all'abbondanza e all'illuminazione, attraverso l'esplorazione della dimensione spirituale

dell'esistenza, alla ricerca del **contatto consapevole con la sorgente dell'esistenza e dell'evoluzione**, la **Forza**.

ARTEVOLUZIONE

Espressione artistica dell'approccio evolucionistico alla Conoscenza.

Il progetto artEvoluzione nasce dal desiderio di promuovere una diffusione non esclusivamente intellettuale dei principi e delle conquiste concettuali della Conoscenza Evolucionistica attraverso forme di **espressione artistica**.

Il ritorno a una sorta di **sacralità dell'arte**, basata sul concetto di spiritualità, che emerge dall'approccio evolucionistico alla conoscenza e dalla visione evolucionistica del Processo di Formazione della Realtà. Il contatto con la Forza, la sorgente della Realtà, principio creativo primario dell'Universo, che in una prospettiva mistico-religiosa si identifica con la Divinità.

Sacralità come rappresentazione dei **principi fondamentali** del Processo di Formazione della Realtà, degli Operatori che incarnano le funzioni formative, che realizzano la creazione e l'evoluzione dell'Universo.

Il Progetto è indirizzato a **stimolare la creatività** nei principali settori dell'arte, vere e proprie vie di espressione artistica: pittura, scultura, musica, grafica, teatro, danza, ecc.

Mira, inoltre, a favorire l'intreccio e l'integrazione delle espressioni artistiche per la realizzazione di

opere ed eventi complessi, quali installazioni artistiche multimediali e spettacoli-eventi multiformi, occasioni per una puntuale diffusione delle attività e delle proposte del Progetto Conoscenza Evoluzionistica e dell'Associazione evKnowledge.

EVTEK – TECNOLOGIE EVOLUZIONISTICHE

Applicazione in ambito tecnologico dei risultati della ricerca evoluzionistica.

Il progetto evTek promuove l'attività di ricerca nel campo della **formazione**, della **tecnologia**, dell'**organizzazione**, del **knowledge management**, della **comunicazione multimediale**.

La ricerca si sviluppa a partire dai principi della Fisica e della Metafisica Evoluzionistica, con particolare riferimento alle **dinamiche evolutive dell'Informazione** e, in senso più ampio, al Processo di Formazione della Realtà Fisica e della Metarealtà.

La ricerca promossa nell'ambito del progetto evTek si articola principalmente nei seguenti campi:

- applicazioni della Fisica Evoluzionistica
- ricerca nel campo del knowledge management
- ricerca in ambito tecnologico
- ricerca in ambito organizzativo
- ricerca nell'ambito della multimedialità
- ricerca per la formazione
- ricerca in campo energetico e ambientale

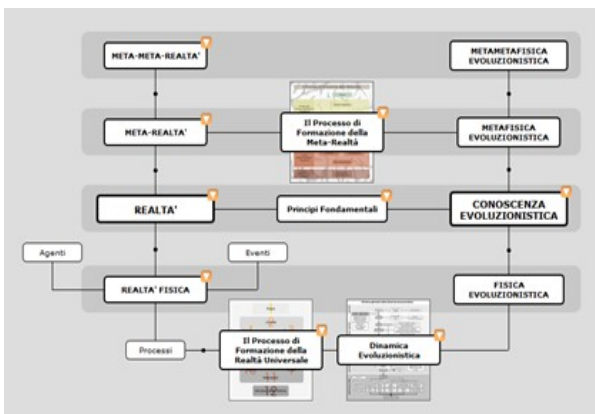
PROGETTI

IN CORSO

SEMANTIC MAPS

Il progetto consiste nello sviluppo di **metodologie e strumenti per l'analisi, la costruzione e l'accesso a reti semantiche**. Nel dare particolare rilievo allo sviluppo di strumenti visuali per facilitare le attività di gestione della conoscenza, un grosso impulso alla ricerca viene indirizzato verso la sperimentazione di nuove modalità di impiego delle mappe semantiche.

Questa particolare tipologia di grafo consente un accesso visuale a insiemi organizzati di concetti (nodi) e di relazioni (link), che costituiscono reti dotate di significato, di senso. E ancora, reti di reti interconnesse, sistemi e sottosistemi di conoscenza, in un crescendo di complessità. Questa modalità di rappresentazione può costituire uno strumento di accesso complementare, utile sia nell'analisi, che nella gestione, e nell'**accesso alle basi di conoscenza**, come interfaccia alternativa per l'accesso e la **navigazione all'interno di strumenti wiki**, di knowledge repository, e così via.



artEvento – DALL'UNO ALL'INFINITO

Mostra artistico-tecnologica di **promozione delle attività dell'Associazione evKnowledge**.

Comprenderà un'**installazione multimediale interattiva**, dove immagini e suoni di una realtà multidimensionale in evoluzione verranno generati in tempo reale.

Su un grande schermo verranno visualizzate le **immagini** in computer graphics generate dall'interazione di un apposito software con le informazioni acquisite da sensori, in grado di rilevare aspetto, posizione e movimento degli osservatori all'interno dello spazio espositivo.

Anche i **suoni** verranno generati in tempo reale da un sistema di sintesi, basato sul free software musicale "Csound", in grado di modificare suoni e sequenze in risposta ai segnali rilevati dai sensori ambientali.

La mostra proporrà, inoltre, **dipinti, immagini fotografiche e sculture**, ispirate ai principi della Conoscenza Evoluzionistica. Le opere, realizzate da diversi artisti, saranno corredate da **testi esplicativi, versi poetici e giochi di luce**, che ne esalteranno l'attitudine a rappresentare la natura mutevole ed evolutiva della Realtà.

Nell'ambito della mostra verrà distribuito materiale informativo sulle attività di ricerca. Saranno, inoltre, posti in vendita alcuni libri e il catalogo della mostra. Il ricavato sarà interamente destinato al finanziamento delle attività dell'Associazione evKnowledge.

PICO - KNOWLEDGE DYNAMICS

Il Progetto Pico - Knowledge Dynamics ha per oggetto la promozione della ricerca nel campo dell'**analisi e della gestione delle dinamiche evolutive dei sistemi di conoscenza.**

Il progetto, che nasce nell'area di ricerca evTek -Tecnologie Evolutive, è finalizzato allo sviluppo di innovative metodologie e strumenti per la **creazione, l'organizzazione e lo scambio della conoscenza nelle principali strutture organizzative (aziendali, sociali, ecc.),** mediante l'applicazione dei principi fondamentali della ricerca evoluzionistica.

Knowledge Dynamics: la dinamica della Conoscenza

La Conoscenza, nel senso più ampio che possiamo immaginare, comprende tutta l'**attività di esplorazione evolutiva della Realtà svolta dagli esseri viventi,** alla costante ricerca di gradienti mediante i quali estrarre Informazione nelle sue infinite forme: energia, nutrimento, occasioni per riprodursi, comunicazione, benessere, piacere.

Ciascuna forma vivente, dalla più elementare alla più evoluta, dai più semplici ecosistemi biologici alle complesse società umane, **acquisisce, elabora ed espelle Informazione** nelle forme più disparate, a molteplici livelli di complessità, paralleli e annidati, in un'infinita rete di scambi e di interazioni competitive e collaborative.

STRUMENTI E RISORSE

Il Progetto Conoscenza Evoluzionistica e l'Associazione evKnowledge, per promuovere e supportare le attività di ricerca e divulgazione, mettono a disposizione alcuni strumenti e risorse tra cui due **siti web**, un **blog** e l'**Evolutionary Knowledge Base Wiki**. E ancora, una ricca **bibliografia** con centinaia di segnalazioni di libri e articoli, recensiti nell'ottica della loro rilevanza per la ricerca evoluzionistica. Una raccolta di **editoriali**, **articoli** e altri lavori, che illustrano i risultati delle ricerche, e alcune sintetiche **presentazioni** di testi in corso di pubblicazione. Sono, inoltre, in corso di preparazione **eventi** divulgativi e formativi volti a creare condivisione, aggregazione e diffusione delle attività di ricerca.

IL SITO WEB: www.evknowledge.org

Il sito web del Progetto Conoscenza Evoluzionistica è la piattaforma di scambio e condivisione delle informazioni relative **alle attività di ricerca** e agli **interventi divulgativi**.

Il sito web, che si articola nelle cinque aree di ricerca della Conoscenza Evoluzionistica e in un ambiente dedicato a numerose risorse, illustra alcuni tra i progetti più importanti, come ad esempio: Evolutionary Knowledge Base, Semantic Maps, ecc.

EVOLUTIONARY KNOWLEDGE BASE

Nell'ambito del progetto Evolutionary Knowledge Base, che incorpora e prosegue il precedente Laboratorio Conoscenza Evoluzionistica, è in

corso la creazione di una **risorsa web sulla Conoscenza Evoluzionistica**, in particolare Fisica e Metafisica Evoluzionistica. Un **wiki**, supporto allo sviluppo di una rete semantica, in grado di raccogliere i principali concetti, i riferimenti bibliografici e la documentazione a supporto. Questa risorsa mira a favorire l'interazione tra ricercatori per la **creazione di una base di conoscenza comune e condivisa**.

SEMANTIC MAPS VIEWER

E' in corso di sviluppo un applicativo per la costruzione assistita di mappe semantiche a partire da database di documenti testuali ed elenchi di risorse normative - operative. L'applicativo sarà in grado di costruire mappe navigabili, con possibilità di associare documenti, testi, immagini, filmati, ai concetti e ai link, che li legano in una rete organizzata.

BLOG

Il blog del Progetto Conoscenza Evoluzionistica è un'importante risorsa destinata ad accogliere **editoriali, informazioni sulle attività in corso, proposte di sviluppo e di condivisione di idee e iniziative**.

Condotta da Paolo Scaranari, mira alla creazione di una **interattività**, che consenta la tempestiva pubblicazione di notizie e opinioni, e la partecipazione allo sviluppo del Progetto da parte di tutti gli interessati, mediante l'invio di contributi, commenti, osservazioni.

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI

Una selezione di **articoli e documenti** introduttivi alle tematiche che animano le attività di ricerca promosse dall'autore (disponibili sul sito web www.scaranari.net in formato pdf). In corso di realizzazione alcuni **paper** in inglese, di contenuto specialistico, che verranno pubblicati su **arXiv**.

LIBRI

SCINTILLA - ALLE SORGENTI DELLA REALTÀ

di Paolo Scaranari e Massimo Patella

Immagini, testi e poesia: un libro fotografico ispirato al Processo di Formazione della Realtà, nato da una fruttuosa collaborazione tra i due autori.

LA RICERCA DELLA SORGENTE

LUMINOSE TRACCE DEL REALE

di Paolo Scaranari

Cronaca di una moderna avventura mistica, tra scienza e fede, la ricerca dell'esperienza del contatto con la Forza, sorgente dell'esistenza e dell'evoluzione, potere creativo e formativo della Realtà. Immagini, emozioni, discese vertiginose nelle profondità dell'animo e voli spensierati ai confini dell'Universo, alla ricerca del Senso, al di là dei pensieri e delle parole.

LA REALTÀ E L'UNIVERSO IN EVOLUZIONE

INTRODUZIONE ALLA CONOSCENZA EVOLUZIONISTICA

di Paolo Scaranari – In preparazione

Un'introduzione generale al Progetto Conoscenza Evoluzionistica, che illustra gli obiettivi, la struttura, le idee forti e i concetti fondamentali che indirizzano la ricerca. Una nuova visione della Realtà e dell'Universo.

EVENTI

MOSTRE IN PREPARAZIONE

artEvento – DALL'UNO ALL'INFINITO

Mostra artistico-tecnologica per la promozione delle attività dell'Associazione evKnowledge. Comprenderà un'installazione multimediale interattiva, dove immagini e suoni di una realtà multidimensionale in evoluzione verranno generati in tempo reale. La mostra proporrà, inoltre, dipinti, immagini fotografiche e sculture, ispirate ai principi della Conoscenza Evoluzionistica.

CORSI

INTRODUZIONE ALLA CONOSCENZA EVOLUZIONISTICA

Un corso introduttivo sulle dinamiche creative ed evolutive che governano la formazione della Realtà e dell'Universo. Dalle particelle elementari alle galassie, sino agli esseri viventi. Un affascinante viaggio tra i vari piani di realtà.

PENSIERO CREATIVO

Semplici metodi e divertenti esercizi per sfruttare maggiormente l'innato potenziale creativo della nostra mente. Risolvere problemi, migliorare la vita, trovare maggiore soddisfazione in ciò che facciamo.

MAPPE MENTALI: UN AIUTO NELLO STUDIO

Capire e utilizzare questo semplice strumento di organizzazione della conoscenza può portare grandi e immediati benefici nello studio, nel lavoro e, più in generale, nella vita.

PRESENTAZIONI

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

“SCINTILLA – ALLE SORGENTI DELLA REALTA' ”

Versi, testi, fotografie e un grafica accattivante per un'originale presentazione della Conoscenza Evoluzionistica e della Formazione della Realtà.

Per informazioni e approfondimenti:

ASSOCIAZIONE EVKNOWLEDGE

www.evknowledge.org

info@evknowledge.org

PAOLO SCARANARI

www.scaranari.net

paolo@scaranari.net